

<http://paipai.free.fr/>

Chansons Paillardes

Chansons au 12 août 2001

Introduction

Ce document présente les chansons paillardes du site de Ramuntxo (<http://paipai.free.fr/>). Cette version de 252 pages est le reflet du site au 12 août 2001 et répond à la demande des internautes désirant une version papier plus facile à consulter. En espérant que ça satisfera du monde !!

Vous allez maintenant avoir droit à des chansons étrangères (en langue anglaise principalement).

Remarque :

Ce document a été généré automatiquement le 12 août 2001 à partir des chansons du site. Merci de consulter le site <http://paipai.free.fr> pour obtenir la version la plus à jour.

Bonne lecture
Ramuntxo
paipai@free.fr

Historique de l'exécutable servant à construire le document Word :

Version	Date	Description	Auteur
V1.0	08/07/01	Création de l'exécutable	DB
V1.1	15/07/01	Ajout du sommaire avec les liens	DB
V1.2	18/07/01	Fix d'un bug (il manquait la dernière ligne pour certaines chansons)	DB

Sommaire

1 - 51, je t'aime

2 - Il est des nôtres

3 - L'arène

4 - Bali Balo

5 - Les avants de Bayonne

6 - Beber

7 - La boîte à caca

8 - Papé est au Brésil

9 - Les Bretons

10 - Ceux qui sont nés

11 - Charlotte

12 - Chevaliers de la Table ronde

13 - Chienne

14 - Les vieilles chouettes

15 - La complainte du Russe

16 - Le petit doigt

17 - Un éléphant

18 - Dans mon pays d'Espagne

19 - Fanchon

20 - Les couilles de mon grand-père

21 - La petite Huguette

22 - Jaco

23 - Jeanneton

24 - La tour de Londres

25 - Les fêtes de Mauléon

26 - Dans le petit bois de Meudon

27 - Morpionibus

28 - Petits oiseaux

29 - La chasse à l'ours

30 - Pampelune

31 - Phénoménal

32 - L'île aux enfants

33 - La Pitxuri

34 - La cage aux poivrots

35 - L'incendie de Rio

36 - Un pou, une puce

37 - Le troubadour

38 - Les Champs-Élysées

39 - Le cucu de la mémé

40 - Huit heures du mat

41 - Arrantzaleak

42 - A Caracas

43 - A la claire fontaine

44 - A la fête foraine

45 - A babord

- 46 - Ca coule
- 47 - La Coloniale
- 48 - Crème Nivéa
- 49 - Frère Domino
- 50 - Ginette
- 51 - Il est un coin de France
- 52 - Je bande
- 53 - Je mets un pied devant
- 54 - Je tape un doigt
- 55 - Kronenbourg
- 56 - L'avion
- 57 - Le condamné à mort
- 58 - Corinne
- 59 - La coutume chez nous -- Le grand vicaire
- 60 - La culotte
- 61 - La digue du cul
- 62 - La fille du bédouin
- 63 - La pucelle
- 64 - La salope
- 65 - Le con
- 66 - Le plaisir des Dieux
- 67 - Le zizi
- 68 - Les Lorientaises

- 69 - Le marquis de la Miranda
- 70 - Marie Madelon
- 71 - Madeleine
- 72 - Ma mère m'a donné cent sous
- 73 - La semaine
- 74 - La Simca 1000
- 75 - Sodome et Gomorrhe
- 76 - Stances à Sophie
- 77 - Un corbillard
- 78 - Le musée d'Athènes
- 79 - Morpionibus
- 80 - Si tu n'as jamais joué
- 81 - Ma bite
- 82 - La quéquette qui colle
- 83 - La Piperade
- 84 - Champs-Élysées (hot)
- 85 - A la claire fontaine (hot)
- 86 - L'Hymne des pharmaciens
- 87 - Un crocodile
- 88 - Paris-Nantes
- 89 - Mon père m'a donné cent sous
- 90 - La putain intellectuelle
- 91 - La patrouille

- 92 - Père Dupanloup
- 93 - La pompe à merde
- 94 - Les proverbes
- 95 - La petite tâche noire
- 96 - Pauvre Lucas
- 97 - Les petits métiers paillards
- 98 - La Pierreuse
- 99 - La pute borgne
- 100 - La pompeuse médicale
- 101 - Le pou et l'araignée
- 102 - Battita aux fêtes de Bayonne
- 103 - Le Grand Vicaire
- 104 - L'Homme au gros dard
- 105 - L'hote
- 106 - Il était un vaisseau de guerre
- 107 - L'invalidé à la pine de bois
- 108 - L'inventaire
- 109 - Le gendarme de Redon
- 110 - Le grenadier de Flandre
- 111 - La bite a Dudule
- 112 - La bite a Dudule -- le retour [NdlR]
- 113 - Le cocu
- 114 - L'Hotel Dieu

- 115 - L'hymne des batisseurs
- 116 - La camioneta de mi papa
- 117 - Les biroutes
- 118 - L'aveugle
- 119 - La mariée
- 120 - Le cabaret de la belle fesse
- 121 - La capote Anglaise
- 122 - Caroline
- 123 - Le zobi d'Ali Pacha
- 124 - Curé Pineau
- 125 - La ceinture de chasteté
- 126 - La chanson de Lourcine
- 127 - Le chant du marin
- 128 - En revenant du Piémont
- 129 - El vélo Solex
- 130 - Les chaudes pisses
- 131 - Compagnon de la Marjolaine
- 132 - La vache
- 133 - La complainte des filles de Lesbos
- 134 - Contrepets
- 135 - Le curé de Camaret
- 136 - La complainte de la Marie-Salope
- 137 - Le cordonnier Pamphile

138 - 51 I love you

139 - Charlotte

140 - Bitch

141 - The excrement box

142 - Simca 1000

143 - The willy which sticks

144 - The cow

<http://paipai.free.fr>

51, je t'aime

Dans une forêt d'Afrique
Un barracuda buvait
Un 51 nature boisson non alcoolisée
Oh hé, il y mettait de la menthe
Pour mieux prendre son pied
Et du fond de la jungle
On l'entendait crier :
ter:
"51 je t'aime, j'en boirais des tonneaux
A me saouler par terre
Sous les noix de coco"

Et si tu m'abandonnes
Alors, je m'empoisonne
Avec une bonbonne
De bon Ricard bien jaune

51, je t'aime , j'en boirais des tonneaux
A me rouler par terre
Dans tous les caniveaux.

--Merci à Jean-Baptiste

Le ciel il est trop haut,
La terre elle est trop basse,
Il n'y a que le comptoir,
Qui soit à mon niveau

51, je t'aime , j'en boirais des tonneaux
A me rouler par terre
Dans tous les caniveaux.

Il est des nôtres

Ami Titi, ami Titi
Bois donc ton verre
Et surtout ne le renverse pas
Et porte le :
Au frontibus,
Au nazibus,
Au mentibus,
Au ventribus,
Au sexibus,
Et glou, et glou, et glou, ...
Il est des nôtres, il a bu son verre comme les autres.
C'est un ivrogne, ça se voit rien qu'à sa trogne.

--Merci à l'inconnu d' AOL.

Ami Titi, ami Titi sauras-tu nous dire, sauras-tu nous dire :
J'mouille mes coudes et mes coudes mouillent,
Est-ce que j'mouille mes coudes?

Non il n'est pas net, non il n'est pas net,
Car il sait pas dire, car il sait pas dire :
J'mouille mes coudes et mes coudes mouillent
Est-ce que j'mouille mes coudes?
--ou alors si le sujet résiste :
Oui il est bien net, oui il est bien net,
Il a su nous dire, il a su nous dire :
J'mouille mes coudes et mes coudes mouillent
Est-ce que j'mouille mes coudes?

L'arène

Quand je rentre dans l'arène
Olé
Et que je vois le taureau
Olé
C'est pas la peur qui me gagne
Olé
Mais c'est l'envie d'aller au pot
Pot polom, po, pelo, pelo, ...

<http://paipai.free.fr>

Bali Balo

Bali Balo dans son berceau
Bandait déjà comme un taureau
Fils de putain lui dit sa mère
Tu bandes déjà plus que ton père

refrain :

Ah-ah Bali Balo
Bali-Balo est un salaud

Bali Balo dans le désert
Se trimbalait les couilles à l'air
Arriva un nuage de grenouilles
Qui lui bouffa la peau des couilles

refrain

Bali Balo dans le désert
Suça la couille d'un dromadaire
Il la trouva un peu amère
Et la garda pour le dessert

refrain

Bali Balo sur sa moto
Faisait du cent et du zéro
Et c'est dans c'putain virage
Qu'y s'l'ai prises dans l'embrayage

refrain

Bali Balo chez les bonnes soeurs
Se tapa la mère supérieure
La vieille lui dit jamais le seigneur
Ne m'a donné autant d'bonheur

refrain

Bali Balo dans son avion
Avec sa femme et son cochon
Dès que sa femme eut tourné la tête

Il encula la pauvre bête

refrain

Bali Balo au cinéma
Péta si fort qu'il s'envola
Il atterrit dans les coulisses
Et encula l' pompier de service

refrain

Bali Balo dans son cercueil
Bandait encore comme un chevreuil
Avec sa bite en arc de cercle
Il parvint à soulever l' couvercle

refrain

-- Merci à Ptitesoeurette

Bali Balo dans l'utérus
Était déjà si plein d'astuce,
Que dans le ventre de sa mère
Il suçait la bite à son père

refrain

-- Merci à Caliméro

Bali Balo au régiment
Encula trois ou quatre juments
Au bout de trois ou quatre semaines
Il encula le capitaine

Les avants de Bayonne

Mademoiselle, faites vous belle
Votre galant viendra ce soir
S'il vous embrasse, faites-lui grâce
S'il vous mord criez bien fort

Allez-y poussez poussez les avants de Bayonne
Allez-y poussez poussez les avants bayonnais
Bayonne, Bayonne sur la Nive et sur l'Adour
Bayonne, Bayonne ville de mes amours.

<http://paipai.free.fr>

Beber

Beber, beber, beber es una cansion
El agua para bañarse en el tinto
Es solo para beber.
Beber, beber, beber es una passion
El agua para bañarse en el tinto
Es solo para beber.

-- Merci à Manimal

Beber (ter)
Es una gracia
El vino tinto
El vino rosado
Y todos los alcoles

<http://paipai.free.fr>

La boîte à caca

-- Vous avez droit a deux départs :
-- soit celui de Jean-Baptiste (le premier),
-- soit celui de François (le deuxième)

--Merci à Jean-Baptiste
--Départ sur 'Aline' :
J'avais dessiné sur le sable,
Son doux visage
Mais il a plu,
Sur cette plage,
Et dans cet orage,
Elle a disparu,
Et j'ai crié, crié-é !
Lèche moi, lèche moi, la boîte à caca, la boîte à caca.
Lèche moi, lèche moi, la boîte à caca, la boîte à caca.

--Merci à François Piontek

Un jour je plongerai dans l'océan
Pour te ramener, des poissons d'argent
De jolis coquillages merveilleux
Mais moi en échange, tu sais ce que je veux
1,2,3
Lèche moi, lèche moi, la boîte à caca, la boîte à caca.
Lèche moi, lèche moi, la boîte à caca, la boîte à caca.

C'était une belle salope
Elle avait le cul malpropre.
Quand je la sodomisais,
Elle criait : "Allez, allez."
Lèche moi, suce moi, la boîte à caca, la boîte à caca.
Lèche moi, suce moi, la boîte à pipi, la boîte à pipi.

--Merci à François Deneufbourg

C'était un enfant de dix ans
Qui avait le cul tout blanc
Quand je le sodomisais,
Il s'écriait : "Allez, allez."

Non papa, non papa, pas boite à caca, pas boite à caca.
Non papa, non papa, pas boite à caca, pas boite à caca.

--Merci à Bernard Touboul

That was an old one bitch
Who has the ash dirty
When I "sodomized" her
She was crying : "Come on ! Come on !"
Come on ! Come on ! Come on !
Lick, lick me ! Lick, lick me !
The caca box ! The caca box
Lick, lick me ! Lick, lick me !
The caca box ! The caca box

-- Merci à Pat

Je m'balladais sur l'avenue
Le coeur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi et je t'ai dit n'importe quoi :
Lèche-moi, lèche-moi la boite à caca, la boite à caca

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent :
Lèche-moi, lèche-moi la boite à caca, la boite à caca.

-- Merci a Crevette
C'etait une grosse chaudiere
Qui avais le cul en feu
Et quand je la prenais par derriere
Elle criait ahu au
Defonce moi arrache moi
La boite a caca la boite a caca
Defonce moi arrache moi
La boite a caca la boite a caca

C'etait un gros pede
Qui avais le cul enfle
Et quand son ami le prenais
Il lui criait :
Vas-y mon gars vas-y mon gars
Dans la boite a caca dans la boite a caca

Vas-y mon gars vas-y mon gars
Dans la boite a caca dans la boite a caca

-- Merci à Bernard

En allemand :

Das war eine große salope
Du der ash unglekeit hat
Wann Ich ashflickte Sie
Sie war shouten
Komm mal, komm mal
Komm mal, komm mal
Lick lick mich, lick lick mich
Das kaka boch, das kaka boch
Lick lick mich, lick lick mich
Das kaka boch, das kaka boch

En espagnol :

Era una vieja salopa
Que ha el culo malpropa
Quando la sodomisa
Era grita
Anda, anda,
Anda, anda,
Come me, come me, la caj' a caca
Anda, anda,
Anda, anda,
Come me, come me, la caj' a caca

-- Merci à Yanness

Je plongerai tout nu dans les Balkans,
Pour te ramener des Serbes violents,
Des miliciens croates dangereux,
Oui mais en échange, tu sais ce que je veux:

Viole-moi, viole-moi, à Srebrenica, à Srebrenica,
Fais-moi la peau, fais-moi la peau, à Sarajevo, à Sarajevo,
Pompe-moi le dard, sur le pont de Mostar,
Fous-moi dans le charnier, au fond de Gorazde.

Papé est au Brésil

Papé est au Brésil
Il danse la samba
Il va de ville en ville
Pour apprendre le pas.

Papé est au Brésil
Il baise a tour de bras
Il va de ville en ville
Refiler le SIDA.

Papé est au Brésil
Il danse la samba
Il va de ville en ville
Pour apprendre le pas.

Papé est en Auvergne
Il danse la bourré
Il va de ferme en ferme
Pour se faire enfiler.

<http://paipai.free.fr>

Les Bretons

Refrain :

Ils ont des chapeaux ronds,
Vive la Bretagne!
Ils ont des chapeaux ronds,
Vive les Bretons!

Dans tous les coins de Bretagne,
Dans les fêtes et les pardons,
Tous les gars de la campagne
Fredonnent cette chanson:

Refrain

C'est la coutume en Bretagne,
A la fête du Grand Pardon,
Les filles montent au mât d' cocagne

Décrocher les saucissons...

Refrain

Quand il passe un "aréoplane",
Tous les hommes lèvent les yeux,
Quand il passe une jolie femme,
Tous les hommes lèvent la queue...

Refrain

L'autre jour boulevard Saint-Pierre,
J'ai rencontré deux amoureux,
Ils faisaient sur un tas d' pierre,
Ce que les autres ils font chez eux...

Refrain

Sur l' clocher l' coq du village
A toujours la queue au vent,
J'en connais qui dans la ville
Voudraient bien en faire autant...

Refrain

Avec les gars, Antoinette
A fait les cent dix-neuf coups,
Ça ne paye pas ses dettes,
Mais ça bouche toujours son trou...

Refrain

La Marie est bonne ménagère,
Quand elle va faire son marché,
L'aubergine n'est jamais chère,
Pour en faire un godemiché...

Refrain

Trois bandits dans une chaumière,
N'avaient rien pour se chauffer,
Ils chièrent sur la table
Et se chauffèrent à la fumée...

Refrain

Mon grand-père et ma grand-mère
Tous les soirs couchent tout nus,
C'est pour ça que ma grand-mère
A mordu grand-père au cul...

Refrain

Le curé de Saint-Sauveur
Quand il est mort il s'est pendu,
Les oiseaux n'ont pas eu peur
De faire leur nid dans l' trou d' son cul.

Refrain

Il paraît qu'en Angleterre
Est un procédé nouveau:
Ils démontent les belles-mères
Pour en faire des chars d'assaut...

Refrain

Il paraît qu'en Angleterre

Ceux qui font caca par terre
On leur coupe le derrière
Pour en faire des pommes de terre...

Refrain

Il paraît qu'en Italie
Ceux qui font pipi au lit,
On leur coupe le zizi
Pour en faire des spaghetti...

Refrain

En revenant de l'Amérique
Sur le bateau du Canada,
Je faisais de la barre fixe
Sur la bête de mon papa...

Refrain

En Afrique les dromadaires
Ont la peau qu'est si tendue,
Que pour fermer les paupières
Ils doivent ouvrir le trou d' leur cul...

Refrain

Napoléon dans un caprice
Fit, d'sa femme, l'impératrice,
Mais les troufions, plus exigeants,
Firent d'un con un adjudant...

Refrain

A Paris les vieilles bigotes
Marchent toujours les yeux baissés,
C'est pour voir dans nos culottes
Si l'chinois n'est pas rel'vé...

Refrain

A l'enterrement de ma grand-mère
J'étais derrière, j'étais devant,
J'étais devant, j'étais derrière,
J'étais tout seul à l'enterrement...

Refrain

En passant par le cimetière
J'ai entendu un mort péter,
Ce qui prouve que sous terre
Ils n'ont pas le cul bouché...

-- Merci à l'inconnu de Free

Si mon père couche avec ma mère
C'est pas pour leur agrément
Mais pour me faire un p'tit frère
Qui va mener les vaches aux champs

-- Merci à Fabrice Lefort

Mon grand-père est poitrinaire,
Il dégage chaque matin
Un grand bol de glaire verte
Qu'il étale sur son pain !

-- Merci à Yann

Il paraît qu'en Amérique,
Par un procédé chimique,
On fait fondre les couilles des flics
Pour en faire des élastiques

Je possède une quéquette,
Bien plus grosse qu'une allumette,
Célèbre dans tout l'pays,
C'est l'menhir le plus joli

-- Merci à www.mansuper@wanadoo.fr

J'ai rencontré la petite Sandra
J'ai mis un doigt j'ai mis deux doigts
Elle voulait qu'je lui mette la main
J'ai mis ma tête dans son vagin

Ceux qui sont nés

Ceux qui sont nés au mois d'janvier
Debout, debout, debout

Bis :
Prenez votre verre à la main
Et buvez le jusqu'à la fin

La fin, la fin, la fin, ...

Ceux qui sont nés en février
...

Ceux qui sont nés au mois de mars
...

Ceux qui sont nés au mois d'avril
...

Ceux qui sont nés au mois de mai
...

Ceux qui sont nés au mois d'juin
...

Ceux qui sont nés au mois d'juillet
...

Ceux qui sont nés pendant l'mois d'août
...

Ceux qui sont nés au mois d'septembre
...

Ceux qui sont nés au mois d'octobre
...

Ceux qui sont nés au mois d'novembre
...

Ceux qui sont nés au mois d'décembre

...

Ceux qui sont nés pendant l'année

...

<http://paipai.free.fr>

Charlotte

Dans son boudoir la petite Charlotte
Chaude du con faute d'avoir un vit
Se masturbait avec une carotte
Et jouissait sur le bord de son lit.

Refrain :

Branle, branle, branle Charlotte
Branle, branle, ça fait du bien
Branle, branle, branle Charlotte
Branle, branle, jusqu'à demain.

Ah! disait-elle dans le siècle où nous sommes
Il faut savoir se passer des garçons,
Moi pour ma part je me fous bien des hommes
Avec ardeur je me branle le con.

Refrain

Alors sa main n'étant plus paresseuse
Allait venait comme un petit ressort
Et faisait jouir la petite vicieuse
Aussi ce jeu lui plaisait-il bien fort.

Refrain

Mais ô malheur, ô fatale disgrâce
Dans son bonheur elle fit un brusque saut
Du contrecoup la carotte se casse
Et dans le con il en reste un morceau.

Refrain

Un médecin praticien fort habile
Fut appelé qui lui fit bien du mal
Mais par malheur la carotte
Indocile ne put sortir du conduit vaginal.

Refrain

Mesdemoiselles que le sort de Charlotte

Puisse longtemps vous servir de leçon
Ah croyez moi laissez là la carotte
Préférez lui le vit d'un beau garçon

Refrain

Baise, Baise, Baise Charlotte
Baise, Baise, ça fait du bien
Baise, Baise, Baise Charlotte
Baise, Baise, jusqu'à demain.

<http://paipai.free.fr>

Chevaliers de la Table ronde

J'en boirai cinq à six bouteilles,
Une femme sur les genoux.

refrain:

Chevaliers de la Table Ronde
Goûtons voir si le vin est bon
Goûtons voir, oui oui oui
Goûtons voir, non non non
Goûtons voir si le vin est bon

Pan pan pan, qui frappe à la porte,
Je crois bien que c'est mon amie.

refrain

Si c'est elle que le diable l'emporte,
De venir troubler mon plaisir.

refrain

Si je meurs je veux qu'on m'enterre,
Dans une cav'ou y a du bon vin.

refrain

Les deux pieds contre la muraille,
Et la tête sous le robinet.

refrain

Et les quatre plus grands ivrognes,
Porterons les quat'coins du drap.

refrain

Et si le tonneau se débonde,
J'en boirai jusqu'à mon loisir.

refrain

Et s'il en reste quelques gouttes,
Ce sera pour nous rafraîchir.

refrain

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive,
"Ici gît le roi des buveurs".

<http://paipai.free.fr>

Chienne

Sur l'air de Belle : Notre-Dame de Paris

Chienne,

C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle,
Quand elle met ses grosses fesses à jour telle
Une chatte toute prête à se faire bourrer
Alors je sens soudain mon vit se lever.

J'ai mis mes couilles sur sa croupe de nymphomane,
A quoi me sert-il de baiser d'autres femmes ?
Quel, est celui qui lui léchera la première glaire ?
Celui en dégueulera sans doute par terre.

O syphilis, O laisse moi rien qu'une fois,
Glisser mes doigts dans le vagin d'Esmeralda.

Chienne,

Est-ce la bléno qui s'est déclarée en elle ?
Pour enflammer mon pieu d'un feu éternel.
Qui, a glissé dans mon uretr' cette étincelle,
Pour m'empêcher de me faire sucer comme du miel.

Elle porte en elle toute les bactéries du ciel,
Ma bite tomb'ra sans doute si je la dépucelle,
Celle dont explos'raient tous les trous comme une putain,
Serait-elle encore bien étanche le lendemain ?

O clitoris, toi qui n'est pas plus gros qu'un doigt,
Pourtant piqu'autant que la moutarde Amora.

Chienne,

Des tes grands poils dans lesquels je m'emmêle,
Mon sperme se perd et colle à ta cervelle.
Et quand j'enfile, bien accroché à tes oreilles,
Ma bite aussi grosse que la tour de Babel.

Grosse traînée laissez moi sentir vos aisselles,

Avant de vous avoir jeté dans les poubelles.

Quel, est celui qui planterait son gros dard en elle
Sous peine de voir son vit brisé comme un bretzel,

O chaude pisse, je ne suis pas un mec ingrat,
Pour te consoler, tu prendras tout l'avant bras.

J'ai mis mes couilles sur sa croupe de nymphomane,
A quoi me sert-il de baiser d'autres femmes ?
Quel, est celui qui lui léchera la première glaire ?
Celui en dégueulera sans doute par terre.

O syphilis, O laisse moi rien qu'une fois,
Glisser mes doigts dans le vagin d'Esmeralda...

Et même tout le bras.

<http://paipai.free.fr>

Les vieilles chouettes

Les vieilles chouettes
Sont à la fenêtre
Pour voir si l'on boit
Mais si elles savaient
Comme on les emmerde
Elles n'y seraient pas
La, la, la, la, la, la

Mais nous on s'en fout
On boit comme des trous
Tant pis les chouettes
Lalalalalala lala...etc.

<http://paipai.free.fr>

La complainte du Russe

--Titre non officiel et paroles adaptées d'après ce que j'en chante

Yémoleshka, yémambolokoshka
Yémoleshka, yémamboloko
Achouibida, chouibida ma doudouille
A ma doudouille
Yémamboloko, yémamboloko

Sur la plaine couverte de neige,
J'ai laissé ma femme et mon traîneau
Et je pars pour de longues semaines,
Et je pars pour de longues années,
Pour de longues années.

<http://paipai.free.fr>

Le petit doigt

--Merci à Diesel
Les Anges, les Anges
Et tous les élus, oui les élus
Quand ça les démange
Se grattent le trou du cul, le trou du cul.
Avé, avé, avé le petit doigt
Avé, avé, avé (bis)
Avé le petit doigt, le petit doigt.

Les Anges et les Archanges,
Ces enfants de putains, oui de putains
Quand ça les démange
Se grattent le boudin, oui le boudin...
Avé, avé, avé le petit doigt
Avé, avé, avé (bis)
Avé le petit doigt, le petit doigt.

Un éléphant

Un éléphant se balançait
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée
Il trouvait ce jeu-là
Tellement amusant
Que bientôt, bientôt...

Deux éléphants se balançaient...

Trois ...

<http://paipai.free.fr>

Dans mon pays d'Espagne

Refrain :

Dans mon pays d'Espagne
Olé

bis :

Y'a un soleil comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Et y'a des femmes comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Et y'a la mer comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Y'a les montagnes comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Y'a des taureaux comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Y'a des conchitas comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : Des picadors comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent

bis : La libertad comme ça

refrain

On rajoute le couplet précédent
bis : Des paëllas comme ça

refrain

<http://paipai.free.fr>

Fanchon

Amis, il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable Fanchon
Chantons pour elle quelque chose.

Refrain :

Et ah, c'que son entretien est bon
Qu'elle a de mérite et de gloire!

Ter :

Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous.

Fanchon, quoique bonne chrétienne
Fut baptisée avec du vin
Un bourguignon fut son parrain
Une bretonne sa marraine.

refrain

Fanchon préfère la grillade
A d'autres mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade.

refrain

Un jour le copain la Grenade
Voulut la prendre par le corset
Elle répondit par un soufflet
Sur le museau du camarade.

refrain

Fanchon ne se montre cruelle
Que quand on lui parle d'amour
Mais moi je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle.

Les couilles de mon grand-père

Sur l'air de God Save The Queen :

Les couilles de mon grand-père
Sont pendues au plafond
Et ma grand-mère se désespère
De voir se dessécher
La plus belle paire de couilles
De toute l'Angleterre
God Save The Queen.

Les ovaires de Diana
Sont pendus sous l'Alma
Et la reine mère se désespère
De les voir se dessécher
Car c'était la plus belle paire
De toute l'Angleterre

La petite Huguette

-- Variante, merci à JFD :
Tous les 2 couplets, remplacer
"Tripote-moi la bite avec les doigts" par
"Frise tes poils mets tes couilles dans l'plat"

Un jour, la p'tite huguette,
Tripote-moi la bite avec les doigts
Un jour, la p'tite huguette
S'en revenait des bois (bis)

En chemin elle rencontre
Tripote-moi la bite avec les doigts
En chemin elle rencontre
Un étudiant en droit (bis)

Il la prend il la baise
Tripote-moi la bite avec les doigts
Il la prend il la baise
Sur le foin qu'était là (bis)

Le foin était si sec
Tripote-moi la bite avec les doigts
Le foin était si sec
Qu'il en faisait "crac-crac" (bis)

La mère d'la p'tite huguette
Tripote-moi la bite avec les doigts
La mère d'la p'tite huguette
Vint à passer par là (bis)

Elle dit : baise ma fille
Tripote-moi la bite avec les doigts
Elle dit : baise ma fille
On ne meurt pas de ça (bis)

Car si l'on en mourait
Tripote-moi la bite avec les doigts
Car si l'on en mourait
Je ne serais pas là (bis)

Et si tu en mourais
Tripote-moi la bite avec les doigts
Et si tu en mourais
Sur ta tombe on mettrait (bis)

Ci-gît la p'tite huguette
Tripote-moi la bite avec les doigts
Ci-gît la p'tite huguette
Qu'est morte en faisant ça (bis)

En faisant sa prière
Tripote-moi la bite avec les doigts
En faisant sa prière
Au grand Saint-nicolas (bis)

Ce grand saint que les hommes
Tripote-moi la bite avec les doigts
Ce grand saint que les hommes
Portent la tête en bas (bis)

Quand ils la portent en l'air
Tripote-moi la bite avec les doigts
Quand ils la portent en l'air
Ils inondent les draps (bis)

Jaco

--on peut chanter les paroles juste avec les voyelles

Un éléphant
Qui se baladait
Tout doucement
Dans la forêt
Il portait sur son dos
Un petit perroquet
Qui s'appelait Jaco
Et qui buvait du lait.

<http://paipai.free.fr>

Jeanneton

Jeanneton prend sa faucille
Lariette lariette
Jeanneton prend sa faucille
Bis : Et s'en va couper les joncs.

En chemin, elle rencontre
Lariette lariette
En chemin, elle rencontre
Bis : Quatre jeunes et beaux garçons.

Le premier un peu timide
Lariette lariette
Le premier un peu timide
Bis : Lui caressa le menton.

Le deuxième, un peu moins sage
Lariette lariette
Le deuxième, un peu moins sage
Bis : Lui souleva le jupon.

Le troisième, encore moins sage
Lariette lariette
Le troisième, encore moins sage
Bis : La coucha sur le gazon.

Ce que fit le quatrième
Lariette lariette
Ce que fit le quatrième
Bis : N'est pas dit dans la chanson.

Mais pour le savoir Mesdames
Lariette lariette
Mais pour le savoir Mesdames
Allez donc couper les joncs.

La morale de cette histoire
Lariette lariette
La morale de cette histoire
Bis : C'est qu'les hommes sont des cochons.

La morale de cette morale
Larirette larirette
La morale de cette morale
C'est qu'les femmes aiment les cochons.

La morale de cette morale
Larirette larirette
La morale de cette morale
C'est qu'sur quatre, y'a trois couillons.

<http://paipai.free.fr>

La tour de Londres

Dans une tour de Londres
Y'a des morpions qui m'emmerdent la nuit
Sans bruit, sans bruit, sans bruit, sans bruit
Dans une tour de Londres
Y'avait un prisonnier (bis)
A Poil !
Y'avait un prisonnier
La bite au cul les couilles pendantes
Y'avait un prisonnier
La bite au cul bien enfoncée
Ohé ohé ohé (bis)

Il ne voyait personne
Y'a des morpions qui m'emmerdent la nuit
Sans bruit, sans bruit, sans bruit, sans bruit
Il ne voyait personne,
Que la fille du geôlier (bis)
A Poil !
Que la fille du geôlier
La bite au cul les couilles pendantes
Que la fille du geôlier
La bite au cul bien enfoncée
Ohé ohé ohé (bis)

Puis avec :
Un jour il lui demande
La clé pour aller chier

Quand il fut sur le trône
Y'avait plus de papier

En attendant que ca sèche
Il se mit à chanter

J'emmerde les gendarmes
Et la maréchaussée

Les gendarmes l'entendirent
Et le firent fusiller !

La morale d'cette histoire

C'est qu'il ne faut pas chier (quand y'a plus de papier)!

<http://paipai.free.fr>

Les fêtes de Mauléon

Jusqu'au plus petit coin de Navarre
De la Soule et même du Labourd
On parle de Mauléon Licharre
Avec envie et beaucoup d'amour
De Mauléon ses superbes fêtes
Si vivantes, si pleines d'entrain
De ses arts et de d'ssous la goguette
De son beau folklore souletin

refrain:

Farandole, qui s'envole
Pour les fêtes de la St-Jean
Jolies filles qui pétillent
Dans les bras de leurs chers amants
Cavalcades, sérénades
Irrinzinas pleines de chansons
bis :
Nuits d'ivresse, d'allégresse
Tout ça c'est les fêtes de Mauléon

Venez donc un peu voir le programme
Vous me direz s'il est vraiment beau
Vous y trouverez messieurs, mesdames
L'éternelle course de chevaux
De splendides parties de pelote
Et un choix de danseurs souletins
Fandango dans l'auberge gavotte
Tout ça dans l'ambiance des bons copains

refrain

De splendides parties de pelote
Et la balle s'en va ballader
De superbes joueurs la galopent
Et par chance arrivent à l'attraper
Puis à l'aide d'une chistera
Ils l'envoient tout là-bas ballader
A Baba, à Baba, à Bayonne
Où l'on ne boit que pour s'amuser

refrain

La nuit c'est la cohue générale
Du vieux port au fin fond du placho
Faut voir un peu comment se préparent
Nos Marixus et nos Ramuntxos
Les fougueux bergers de nos montagnes
Et la jeunesse des environs
Ont déserté ce soir-là la campagne
Pour goûter aux fêtes de Mauléon.

<http://paipai.free.fr>

Dans le petit bois de Meudon

Dans le petit bois de Meudon (seul)
Dans le petit bois de Meudon (les autres)

Y a des petites filles et des petits garçons (seul)
Y a des petites filles et des petits garçons (autres)

Les petits garçons ont des petits bâtons (seul)
Les petits garçons ont des petits bâtons (autres)

Les petites filles ont des petits trous (seul)
Les petites filles ont des petits trous (autres)

Le mien fait mouiller le tien (seul)
Le mien fait mouiller le tien (autres)

Le tien fait lever le mien (seul)
Le tien fait lever le mien (autres)

Le mien, le tien, les nôtres s'emboitent l'un dans l'autre (seul)
Le mien, le tien, les nôtres s'emboitent l'un dans l'autre (autres)

Morpionibus

Dans un vagin de forte taille
500 000 pous livraient bataille
Un nombre égal de morpions
leur refusaient l'entrée du con.

Refrain:

De profonds pa pa pa pa
Mooooorpiooonibus pa pa pa pa
La la la la ...
la la la la la ... zob

A cheval sur une roupette
Tenant à la main sa lorgnette
Le capitaine des morpions
Examinait les positions.

Refrain

Un soir au bord de la ravine
Pleine de règles et d'urine
On vit un grand morpion tout nu
Agrippé sur trois poils du cul.

Refrain

Un morpion motocycliste
Prenant le cul pour une piste
Dans un virage il dérapa.
Et dans la merde il s'enlisa.

Refrain

Un autre de haut' origine
Qui revenait du bout d'la pine
Leva sa lance et s'écria :
"Le morpion meurt mais n'se rend pas".

Refrain

A ce spectacle épouvantable

Et croyant que c'était le diable
Les femmes enceintes en accouchant
Pondaient d'la merde au lieu d'enfants.

Refrain

Bordé d'un triple rang de crasse
Transpercé malgré sa cuirasse
Le capitaine des morpions
Tomba sans vie au fond du con.

Refrain

La bataille fut gigantesque
Tous les morpions périrent ou presque
A l'exception des plus trapus
Qui s'accrochaient aux poils du cul.

<http://paipai.free.fr>

Petits oiseaux

Petits oiseaux, zozios, zozios
Vous qui faites caca, caca, caca
Petits oiseaux, zozios, zozios
Ne vous endormez pas, pas, pas, pas
Petits oiseaux, zozios, zozios
Si vous vous endormez, mez, mez, mez, mez
Petits oiseaux, zozios, zozios
Le caca va tomber, ber, ber, ber, ber.

<http://paipai.free.fr>

La chasse à l'ours

Refrain :

On va à la chasse à l'ours (seul puis autres)

On arrive devant un lac (seul puis autres)
On peut pas passer de ce côté (seul puis autres)
On peut pas passer de l'autre côté (seul puis autres)
Alors, il faut nager (seul)
Ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah (tous)

Refrain

On arrive devant une montagne (seul puis autres)
On peut pas passer de ce côté (seul puis autres)
On peut pas passer de l'autre côté (seul puis autres)
Alors, il faut grimper (seul)
Ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah (tous)

Refrain

On arrive devant un bois (seul puis autres)
On peut pas passer de ce côté (seul puis autres)
On peut pas passer de l'autre côté (seul puis autres)
Alors, il faut y aller (seul)
Ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah, ouh, ah (tous)

Refrain

On arrive devant une grotte (seul)
On peut pas passer de ce côté (seul puis autres)
On peut pas passer de l'autre côté (seul puis autres)
Alors, il faut rentrer (tous)

Seul :

On avance, on touche, c'est mouillé, y'a des poils

Tous :

C'EST L'OURS !!!

Pampelune

J'irai de Pampelune jusqu'à Bayonne
J'irai de Dax jusqu'à Mont-de-Marsan
Je ferai le plus grand pèlerinage
Des festoyeurs de tous les temps.

<http://paipai.free.fr>

Phénoménal

Il est vraiment, il est vraiment phénoménal
La, la , la, la, la, la, la, la, la

Il est monté, il est monté comme un cheval
La, la , la, la, la, la, la, la, la

Il mérit'rait, il mérit'rait d'être dans l'journal
La, la , la, la, la, la, la, la, la

Dans le journal, dans le journal de Claire Chazal
La, la , la, la, la, la, la, la, la

Et même plus, et même plus sur Canal Plus
La, la , la, la, la, la, la, la, la

Et puis encore, et puis encore sur Eurosport
La, la , la, la, la, la, la, la, la

<http://paipai.free.fr>

L'île aux enfants

Voici venu le temps
Des pipes dans les champs
Des sucions de glands
Qui font monter le jus blanc

Ce jus soyeux, crémeux
Qui s'colle dans les ch'veux
Qui glisse entre les dents
Et qui soulage la queue

C'est un liquide visqueux
Qui colle aux cheveux
Qui sort du zizi
Mais c'est pas du pipi.

<http://paipai.free.fr>

La Pitxuri

Bis :

Ma mère m'a donné la permission
De minuit
Pour aller me saouler la gueule
A la Pitxuri

bis :

La Pitxuri, la Pitxuri
Le rendez-vous de tous les Basques du pays

--Variante

bis :

La Pitxuri, la Pitxuri
C'est le rendez-vous des gourles du pays

<http://paipai.free.fr>

La cage aux poivrots

Ouvrez, ouvrez la cage aux poivrots
Laissez les picoler, c'est beau!
Les parents si vous voyez,
Vos enfants rentrer bourrés
Ouvrez leur la porte vers les cabinets!

(bis en inversant parents et enfants)

<http://paipai.free.fr>

L'incendie de Rio

En pleine nuit une sirène
Appelle au feu tous les pompiers
Et tout Rio qui se réveille
Voit brûler l'usine à café

Il n'y a plus de temps à perdre
Sinon tout l'quartier va brûler
Oui mais voilà, pendant c'temps là
Dans la caserne on entend les pompiers crier

refrain:

Où sont passés les tuyaux, les tuyaux, les tuyaux ?
Où est passée la grande échelle ?
Où sont passés les tuyaux, les tuyaux, les tuyaux ?
Pas de panique , il nous les faut.

Mais l'incendie là-bas fait rage
Et le ciel est noir de fumée
Et tous les gens dans les étages
S'écrient : "Mais que font les pompiers ? "

Il n'y a plus de temps à perdre
Sinon tout le quartier va brûler
Oui mais voilà, pendant c'temps là
Dans la caserne on entend les pompiers crier

refrain

Le lendemain on l'imagine
Tout le quartier avait brûlé
Il ne restait plus que des ruines
Sur des centaines de mètres carrés

Quand tout à coup dans le jour blême
On vit accourir un pompier
"Je viens de la part du capitaine
Et tout va bien
Il n'y a pas à s'inquiéter"

On a r'trouvé les tuyaux, les tuyaux, les tuyaux

On a r'trouvé la grande échelle
On a r'trouvé les tuyaux, les tuyaux, les tuyaux
Oui mais voilà, on a plus d'eau.

Pendant ce temps la, la Bernadette
Qui doucement me fait un pompier
Je lui éjacule dans la tête
Elle a les dents toutes collées (ohé ohé ohé)
Comme il m'en reste dans les roupettes
Je lui dis de recommencer
Oui mais voila, la Bernadette c'est pas tout ça
Il va falloir continuer : ohé ohé ohé !!!

Sur l'air du refrain :
Elle m'a pompé le tuyau, le tuyau, le tuyau
Elle m'a pompé les roupettes, les roupettes, les roupettes
Elle m'a pompé le tuyau, le tuyau, le tuyau
J'ai gueule comme un taureau
Lala, lala, lala !

Version anglaise :
During the night the Bernadette
Slowly made me a fireman
I put my juice into her face
She had her teeth very colled
She beat me my choubachou, choubachou
She destroyed it into my zip
She beat me my choubachou, choubachou
And I shouted like a bastard.

Un pou, une puce

--Merci Bid

Un pou, une puce
Sur un tabouret
Jouaient aux cartes
Et se disputaient, eh !!
La puce en colère
Prit le pou par les cheveux
Le jeta par terre
Et lui creva les yeux

Une puce, un pou
Assis sur un tabouret
Jouaient aux cartes
La puce perdait La puce, en colère
Attrapa le pou
Le flanqua par terre
Lui tordit le cou
Madame la puce
Qu'avez-vous fait là?
J'ai commis un crime
Un assassinat.

Le troubadour

C'est la reine d'Angleterre
Qui traversa les mers
Pour voir si les Français
Baisaient mieux que les Anglais
Ah saperlipopette
Ah sacré non de non
C'est encore la levrette
Qui remporte le pompon

refrain :

C'est le troubaba, c'est le troubadour
Qui baise la nuit et qui baise le jour
C'est le troubaba, c'est le troubadour
Qui baise la nuit le jour, la nuit, le jour

C'est la reine d'Espagne
Qui dit à son mari
J'aime bien le champagne
Mais je préfère ton lit
Ce soir au clair de lune
Mon petit Alphonso
Je te taillerai une plume
Pour mettre à ton chapeau

refrain

C'est la reine d'Autriche
Qui sur son canapé
Se fait tater les miches
Par un petit français
Mais au mois de septembre
O chose inattendue
Elle s'aperçut que son ventre
Était plus gros que son cul

refrain

C'est la reine d'Italie
Qui a l'jet si puissant
Qu'elle pisse à la volée

Par-dessus les Balkans
C'est l'empereur du Siam
Qui n'ayant pas d'enfants
Fit enculer sa femme
Par un éléphant blanc

refrain

Quand nous irons en Chine
Les femmes des Mandarins
Nous suceront la bite au son des tambourins
J'encule les crapauds
Je baise les grenouilles
Qui me sucent les couilles
Le soir au bord de l'eau

refrain

C'est la reine de France
Qui dit à son mari
Vas-y mon petit Louis
Enfonce le donc ton bit
Mais le 14 juillet
O chose inattendue
Ce sont les républicains
Qui le lui ont mis dans le cul

refrain

J'ai beaucoup voyagé
Et j'ai beaucoup baisé
Les blondes et les brunes
Le cul dans le fossé
Et quand on a appris
Qu'on était infecté
Alors on s'est dit qu'il fallait s'protéger.

Les Champs-Elysées

Je me baladais sur l'avenue
Le coeur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi
Et je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler pour t'appivoiser

refrain :

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie
A midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
Aux Champs-Elysées

Tu m'as dit j'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent guitare à la main du soir au matin
On a dansé, on a chanté
Et puis je t'ai raccompagné
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

refrain

Hier au soir deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit
Et de l'Etoile à la Concorde un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour.

Le cucu de la mémé

Le cucu de la mémé
Fait lever la bite (bis)
Le cucu de la mémé
Fait lever la bite du pépé

<http://paipai.free.fr>

Huit heures du mat

-- sur l'air de "5 heures du mat", j'ai des frissons, je claque des dents, ...

Il est 8 heures du mat'
Je viens de me lever,
J'ai envie de sodomiser
Je réveille ma compagne,
Je pue le pâté de campagne,
J'ai vraiment une haleine à chier.
C'est une matinée idéale,
Pour la prendre par voie anale.
Je lui mets dans le canal
Ma gaule matinale,
Et je sens qu'elle a mal.

Le lundi en levrette
Le mardi assise sur mes roupettes
Le mercredi sodomie
Et le jeudi, c'est encore sodomie
Le vendredi, c'est encore sodomie
Et le samedi, quel hasard, c'est encore sodomie.

La journée continue,
Elle en a pris plein le cul,
Elle ne peut déjà plus marcher !
Ô la pauvre fille !
Elle va reprendre mon vit,
J'ai de la peine, vous savez,
C'est une journée fantastique.
J'ai vraiment une très grosse trique,
Je l'allonge sur la carquette
Lui écarte les gambettes,
Je lui mets dans le trou qui pète.

Arrantzaleak

Gu gira gu eskual kantari tropa bat izendatu
Arrantzaleak
Maïte dugu eskual kantua eta arnoa gorria

Arrantzaleak gire bai Donibandarrak
Itsasoa da gure ama
Ziburutarak gira bai mariñel seme
Gurk itsasoa dugu maïte

Gure arbasoak joan ziren bezala Behar
Dugu abiatu
Bainan aldiz ez arrantzarat
Egun behar dugu kantatu

Etorri gira zuek alegeratzerat Bakearen
Ekartzerat
Denek bepetan kanta dezagun
Ez gira gu bate ilhun.

A Caracas

A Caracas, au marché de la place
Les ananas de la belle nana
Sont aussi beaux de profil que de face
Et croyez-moi on vient de loin les voir

Avec un seul, vous avez les mains pleines
Avec les deux, vous êtes amoureux
Avec les trois vous ne savez que faire
Des ananas de la belle nana

La, la, la, la...

-- Autre version

A caracas, au marché de la place
J'ai rencontré une fille, couleur café au lait
Oyé oyé elle avait la vérole
Oyé oyé elle nous l'a refile

Nous on s'en fout de choper la vérole
Nous on s'en fout, pourvu qu'on tire un coup
Nous on s'en fout de choper la vérole
Nous on s'en fout, pourvu qu'on tire un coup.

A la claire fontaine

A la claire fontaine, hier après dîner
Y avait trois capitaines qui m'ont deshabillée
Il y a longtemps que je baise,
Jamais je ne m'arrêterai.

Et là sous la verdure, tous les trois à la fois
M'ont glissée leur nature dans tous les bons endroits
Il y a longtemps que je baise,
Jamais je ne m'arrêterai.

Après les capitaines vint le gentil meunier
M'a pris la turlutène et s'en est régalé.

Puis ce fut le notaire, passant sur le chemin
Qui me mit son affaire gentiment dans la main

Après quoi les gendarmes vinrent les polissons
Tous deux versaient leur larme sur mon petit gazon

Là, je vis sous la lune arriver le bedaud
Qui me dit : "Viens ma brune faire la bête à deux dos"

Puis le maître d'école à son tour est venu
M'a glissé son obole dans mon abri défendu

Enfin tout le village par l'amour alléché
Me fit un ramonage dont je me souviendrai
Quelle belle nuit pour une femme, quel voluptueux gala
Car comme vous mesdames, je ne pense qu'à ça.

Il y a longtemps que je baise,
Jamais je ne m'arrêterai.

A la fête foraine

A la fête foraine
En allant m'amuser
J'ai rencontré Lucienne
Complètement bourrée

Refrain
Il y a longtemps que t'es pleine
Jamais tu ne cuveras

Sous son tonneau de rouge
Lucienne était couchée
Elle a vidé la cuve
En 5 ou 6 gorgées

Refrain

Aux autos tamponneuses
Lucienne était montée
Dans une belle voiture rouge
Aussi rouge que son nez

Refrain

Au moment de partir
Lucienne toujours bourrée
Dans la mare est tombée
Et n'est jamais remontée

Refrain

Et tous les samedis soir
Depuis cette triste' histoire
Tous les soulauds du village
Viennent en pèlerinage

Refrain

A babord

C'est à babord qu'on gueule, qu'on gueule
C'est à babord qu'on gueule le plus fort.

C'est à tribord qu'on gueule, qu'on gueule
C'est à tribord qu'on gueule le plus fort.

<http://paipai.free.fr>

Ca coule

Je mets ma main sur ta mouleeeeuh
Et je m'aperçois que ca couleeeeuh
Ah salope tu m'avais pas diieuh
Que t'avais tes règles aujourd'huiieuh..

English version: I put my hand on your pussy
And I forsee that it's flowingue
Ah Salope you didn't tell me
You had your period today.

<http://paipai.free.fr>

La Coloniale

C'était un wagon de pines qui revenait d'Indochine
Y'en avait des longues des fines qui passaient par la portière

Refrain

Tiens voilà la coloniale, tiens voilà les coloniaux

Y'en avait des longues des fines qui passaient par la portière
Une bonne soeur de charité s'en est servie la première

Refrain

Une bonne soeur de charité s'en est servi la première
Les posa sur la ch'minée pour s'les carrer dans l'derrière

Refrain

Les posa sur la ch'minée pour s'les carrer dans l'derrière
La p'tite bonne qu'avait tout vu s'en est servie la première

Refrain

La p'tite bonne qu'avait tout vu s'en est servie la première
Elle en abusa si fort qu'elle s'en péta la charnière

Refrain

Elle en abusa si fort qu'elle s'en péta la charnière
Si bien que du con au cul ça n'est plus qu'une vaste ornière

Refrain

Si bien qu'devant jusqu'au cul ça n'est plus qu'une vaste ornière
Tu crois la prendre par devant vas t'faire foutre t'es par derrière

Refrain

Tu crois la prendre par devant vas t'faire foutre t'es par derrière
Tu crois lui faire un enfant y'a tout le foutre qui tombe par terre

Refrain

Tu crois lui faire un enfant y'a tout le foutre qui tombe par terre
Et tu dis en l'écrasant tu ne s'ras pas militaire.

<http://paipai.free.fr>

Crème Nivéa

Il fait moins vingt
J'ai le cul qui gèle
Et les roustons tout ratatinés

Ah, crème Nivéa
Si tu étais là
Finies les gerçures au cul
Et les angelures

-2ème version
Il fait si froid,
J'ai le cul qui pèle
Et le zizi tout ratatiné

Ah, crème Nivéa
Si tu étais là
Finies les gerçures au cul
Et les angelures

Il fait si chaud,
J'ai le cul qui pèle
Et le zizi tout déshydraté

Ah crème Nivea
Si tu étais là
Finies les brûlures au cul
Et les boursouflures

Possibilité de la chanter en consonnance i, u ,o, a.. ce qui donne pour le i :
I fit mi vi
Ji li qui qui gile
I li riti ti rititini
I crimi nivii si ti iti li...

Frère Domino

Frère Domino
Quand tu vois une fille dans la rue ?
Que fais-tu ?
Aaaaamen!

Je la monte dans ma chambrette
Domino-mino
Domino-minette
Je la monte dans ma chambrette
Domino

Frère Domino
Quand tu vois une fille dans la rue ?
Quand tu la montes dans ta chambrette ?
Que fais-tu ?
Aaaaamen!

Je l'allonge sur la carquette
Domino-mino
Domino-minette
Je l'allonge sur la carquette
Domino

Frère Domino
Quand tu vois une fille dans la rue ?
Quand tu la montes dans ta chambrette ?
Quand tu l'allonges sur la carquette ?
Que fais-tu ?
Aaaaamen!

J'lui enlève sa chemisette
Domino-mino
Domino-minette
J'lui enlève sa chemisette
Domino

...

À chaque couplet, rajouter une question correspondant à la réponse précédente
(waouh c'est bien compliqué pour une chanson paillarde !!)

Tutorial :

Si vous avez tout compris, ça donne :

Q :Frère Domino
Quand tu vois une fille dans la rue ?
Quand tu la montes dans ta chambrette ?
Quand tu l'allonges sur la carpette ?
Quand tu lui enlèves sa chemisette ?
Que fais-tu ?
Aaaaamen!

R :J'lui enlève sa p'tite jupette
Domino-mino
Domino-minette
J'lui enlève sa p'tite jupette
Domino

Pareil :
J'me fais faire une p'tite branlette
J'lui envoie trois p'tites gicettes
J'me la lave dans la cuvette
J'lui remets une p'tite giclette
Je la reprends en levrette
Je suis crevé, j'crois qu'j'arrête.

Ginette

Eh Ginette

bis:

Tu m'as quitté

bis:

Sur cette plage

bis:

En plein été

bis:

Je suis resté

bis:

Désespéré

bis:

Les pieds mouillés

bis:

Les pieds dans l'eau

bis:

Les pieds mouillés, les pieds dans l'eau.

Il est un coin de France

Il est un coin de France
Où le bonheur fleurit
Où l'on connaît d'avance
Les joies du Paradis
Et quand on a la chance
D'être de ce pays
On est comme en vacances
Durant toute sa vie.

Refrain :

Airetum txikitum airetum aire (ter)
Airetum txikitum aire olé

Le jour de sa naissance
On est pelotari
Dès la plus tendre enfance
Le douanier vous poursuit
Quand vient l'adolescence
Les filles vous sourient
Et l'on chante et l'on danse
Même quand on vieillit.

Refrain

Et le soir, dans nos montagnes
Nous chantions au coin du feu
Et le vent qui vient d'Espagne
Porte au loin cet air joyeux.

Refrain

Version Basque :

Haurrak ikasasue
Euskaraz mintzatzen
Ongi pilotan eta
Oneski dantzatzan (bis)
Airetum txikitum airetum aire (ter)
Airetum txikitum aire olé

Gure kantu zahara
Konserba dezagun
Aire pollita gorik
Ez da sortu nehun (bis).

<http://paipai.free.fr>

Je bande

-- Paroles de Pierre Perret

Quand je la vois passer
Mon coeur se ramollit
Mes nerfs entrelacés
Se tendent
Je souffre violemment
Mais ne me parlez point
D'arracher cette dent
Je bande
Je n'ai qu'à la r'garder
Quand sa lèvre est mouillée
Rire de ses yeux verts
Amande
Noter ses commissions
Réfléchir au plafond
En suçant son crayon
Je bande

Mon corps de supplicé
La suit chez l'épicier
Et quand elle passe ça
Commande
Ell' dit d'un ton lascif
Y me faut d'la lessiv'
Pour mon petit calcif
Je bande
Je la suis à la mess'
Fasciné par ses tress's
Ensoleillées pendant
L'offrande
A genoux elle prie Dieu
Si joliment cambrée
Qu'en plein miséréré
Je bande

Le regard astiqué
Comme un gazon anglais
Quand la belle perçut
Friande

Le douloureux émoi
Qu'ell' provoquait chez moi
Ell' dit c'est donc pour moi
Qu'tu bandes
Et la divine enfant
M'accorda sur le champ
Son petit animal
Sauvage
Ell' vint sur mes genoux
Tel un ascenseur fou
Pour subir les derniers outrages

Bien que désemparé
Par ces instincts si bas
Guidés par mes coupables glandes
Hélas monsieur l'curé
Rien qu'à vous confesser
Tous mes pauvres pêchés
Je bande
Mon fils je vous avoue
Qu'il m'est très dur de vous
Tancer de trop de réprimande
Vous décrivez si bien
L'objet de votre amour
Que voilà qu'à mon tour
Je bande

Paroles de Pierre Perret

Je mets un pied devant

Je mets un pied devant
Je mets un pied derrière
Je mets un pied devant
Je fais de tout petits ronds
Je danse le boogie-boogie
Je fais le tour de moi-même
Et je m'en vais plus loin.

Je mets ma langue devant
Je mets ma langue derrière
Je mets ma langue devant
Je fais de tout petits ronds
Je danse le boogie-boogie
Je fais le tour de moi-même
Et je m'en vais plus loin.

Je mets mon cul devant
Je mets mon cul derrière
Je mets mon cul devant
Je fais de tout petits ronds
Je danse le boogie-boogie
Je fais le tour de moi-même
Et je m'en vais plus loin.

Je mets mon sexe devant
Je mets mon sexe derrière
Je mets mon sexe devant
Je fais de tout petits ronds
Je danse le boogie-boogie
Je fais le tour de moi-même
Et je m'en vais plus loin.

Je tape un doigt

--Pour cette chanson, une bonne forme est nécessaire, étant donné qu'on tape toutes nos extrémités sur la table.

Je tape un doigt, pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux doigts, pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper des trois.

Je tape trois doigts, pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper la main.

Je tape la main, pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux mains, pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper des trois (non, y faut pas chanter ca)
Et si je veux, je peux m'taper la tête

J'me tape la tête pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper le pied.

Je tape le pied pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux taper le cul ...

Je m'tape le cul pa la pa pa (bis)
Et si je veux, je peux me taper une queue!

Je m'tape une queue pa la pa pa (bis)
Et si elle veut on peut le faire à deux!

Kronenbourg

J'ai deux amours
La Kanterbraü, la Kronenbourg
La Kanterbraü pour faire dodo
La Kronenbourg pour faire l'amour.

J'ai deux ennemis
L'eau de Badoit, l'eau de Vichy
L'eau de badoit pour faire caca
L'eau de Vichy pour faire pipi.

J'ai deux passions
La branlette et la fellation
La branlette parce que c'est chouette
La fellation parce que c'est bon.

-- Merci à Mathieu

J'ai deux amis
La téquila et le whisky,
La téquila quand t'es pas là
Et le whisky quand t'es parti.

L'avion

L'avion, l'avion, l'avion
Ca fait les yeux
La femme, la femme, la femme
Ca fait lever la queue
"Bite au cul" cria la baronne
En voyant les couilles du baron
Je préfère les avoir dans mon cul
Que d'les voir traîner dans la rue.

<http://paipai.free.fr>

Le condamné à mort

Là-haut dans la montagne
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Là-haut dans la montagne
Il y avait un gros cul (bis)

Un gros curé de campagne
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Un gros curé de campagne
Qui astiquait son bout (bis)

Son bouquin de prières
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Son bouquin de prières
Et priait pour un con (bis)

Un comdamné à mort
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Un comdamné à mort
Pour avoir trop baisé (bis)

Baisé les pieds de la vierge
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Baisé les pieds de la vierge
Qui avait de beaux seins (bis)

De beaux saints autour d'elle
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
De beaux saints autour d'elle
Avec qui elle faisait ça (bis)

Elle faisait sa prière
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Elle faisait sa prière
Pour l'grand Saint-Nicolas (bis)

Que les hommes portent la tête
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Que les hommes portent la tête
Portent la tête en bas (bis)

Car s'ils la portent en l'air
Les 2 pieds, les 2 mains dans la merde
Car s'ils la portent en l'air
Ca inonde les draps (bis)

<http://paipai.free.fr>

Corinne

Paroles de Pierre Perret

Quand la chouette aux yeux jaunes
La nuit en plein mois d'août
D'un long cri qui résonne
Appelle son hibou
Les braves gens du village
La mine réjouie
Savent bien que ce ramage
C'est pas l'oiseau de nuit.

Ils dis'tiens c'est la Corinne
Qui a encor' trouvé un'pine
La p'tit'noire du garde chass'
C'est un vrai piège à bécass'
A l'unisson les paroissiens
Dir'y a qu'ça qui lui fait du bien

Et quand l'hiver s'en vient
Sous les premiers flocons
D'un grand coup de surin
On saigne le cochon
Est-ce la bêt' qui agonise
De qui provienn't ces cris
Poussés derrièr' l'église
Mais les fidèles qui prient

Disent tiens c'est la Corinne
Qui a encor' trouvé un' pine
C'st cell' du berger Bobby
Ca le chang' de ses brebis
A l'unisson les paroissiens
Dir' y a qu'ça qui lui fait du bien

Elle emm'na en Afrique
Son mari Casimir
Qui crut entendre un soir
Un éléphant barrir
Mais ce long cri sauvage
Cett' féroce clameur

Les guerriers du village
La connaît pas cœur

Ils dir'tiens c'est la Corinne
Qui a encore trouvé un' pine
Sur'ment cell' du grand sorcier
Qui lui agit' le couscoussier
A l'unisson les Africains
Dir' y a qu'ça qui lui fait du bien

Dans un transatlantique
Su' l'chemin du retour
Ils croisèr' des baleines
Poussant des cris d'amour
Mais dans la nuit obscure
Ces cris de suppliciés
Les marins les r'connurent
Ainsi que les plaisanciers

Ils dir' tiens c'est la Corinne
Le capitain' la taquine
A cette heur' là en princip'
Il lui fait fumer sa pip'
A l'unisson tous les marins
Dir' y a qu'ça qui lui fait du bien

Sentant la mort prochaine
Elle dit à son époux
J'veux un cercueil de chêne
Avec des noeuds partout
Cett' innocent' prière
Fut bien sûr exaucée
Depuis lors au cimetière
Quand on entend glousser

On dit tiens c'est la Corinne
Qui a encor' trouvé un' pine
Ses amants n'avaient pas tort
Elle peut fair' bander un mort
A l'unisson des paroissiens
Dir' y a qu'ça qui lui fait du bien

Cette vie dissolue
L'am'na pourtant au ciel
Pour affronter les foudres
Du bon père éternel

Reçue par le concierge
Elle poussa un long cri
En empoignant sa barbe
Mais les anges ont souri

Ils dir' tiens c'est la Corinne
Qui a encor' trouvé un' pine
C'est St-Pierre à tous les coups
Qui essaye son passe-partout
Et l'bon Dieu a dit nom d'un chien
Faudra qu'j'essaye ça un matin
Et l'bon Dieu a dit nom d'un chien
Ca ne peut que me fair' du bien

Paroles de Pierre Perret

<http://paipai.free.fr>

La coutume chez nous -- Le grand vicaire

Chez nous le vélo, c'est une coutuuuuume, (bis)
Mon papa, il fait le cadre(bis)
Ma maman, elle fait la selle,(bis)
Et le curé la pommmpeeee...(bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)
N'a jamais pu la pomper (bis)
Et c'est ce qui l'emmerdeeeee!!!(bis)

Chez nous les Renault, c'est une coutuuuuume, (bis)
Mon papa, a une Mégane(bis)
Ma maman, une Twingo,(bis)
Et le curé l' Alpine...(bis)

Et le grand vicquaire toujours par derrière (bis)
N'a jamais pu la piner (bis)
Et c'est ce qui l'emmerdeeeee!!!(bis)

Chez nous le jardin, c'est une coutuuuuume, (bis)
Mon papa, fait des tomates(bis)
Ma maman, fait des salades,(bis)
Et le curé laboure...(bis)

Et le grand vicquaire toujours par derrière (bis)
N'a jamais pu la bourrer (bis)
Et c'est ce qui l'emmerdeeeee!!!(bis)

Chez nous le rugby c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait les avants (bis)
Ma maman fait les arrieres (bis)
Et le curé la touche (bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)
N'a jamais pu la toucher (bis)
Et c'est ce qui l'emmerde !!! (bis)

Chez nous les fenêtres c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait les rideaux (bis)
Ma maman fait les carreaux (bis)
Et le curé la tringle (bis)

Chez nous les légumes c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait les tomates (bis)
Ma maman fait les navets (bis)
Et le curé l'asperge (bis)

Chez nous les cheminées c'est une coutume, (bis)
Mon papa il scie du bois (bis)
Ma maman allume le feu (bis)
Et le curé ramone (bis)

Chez nous l'agriculture c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait les semis (bis)
Ma maman fait la récolte (bis)
Et le curé laboure (bis)

Chez nous les outils c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait le marteau (bis)
Ma maman le tournevis (bis)
Et le curé la lime (bis)

Chez nous les chaussures c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait l'adidas (bis)
Ma maman fait la reebok (bis)
Et le curé la Nike (bis)

Chez nous le tabac c'est une coutume, (bis)
Mon papa fume le cigare (bis)
Ma maman fume la clope (bis)
Et le curé la pipe (bis)

Chez nous l'apéro c'est une coutume, (bis)
Mon papa boit du ricard (bis)
Ma maman du martini (bis)
Et le curé la suze (bis)

Chez nous la musique c'est une coutume, (bis)
Mon papa joue du violon (bis)
Ma maman joue du piano (bis)
Et le curé la viole (bis)

Chez nous la couture c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait l'aiguille (bis)
Ma maman elle fait le fil (bis)
Et le curé l'enfile (bis)

Chez nous le velo c'est une coutume, (bis)
Mon papa fait la selle (bis)
Ma maman elle fait les roues (bis)
Et le curé la pompe (bis)

Chez nous la coiffure, nous fait bonne allure, (bis)
Moi je port' des chapeaux m'lons, (bis)
Ma femme des chapeaux ronds, (bis)
L'curé des calottes, (bis)

Chez nous la boulange, (bis)
Se fait dans la grange. (bis)
Moi je m'occupe du pétrin, (bis)
Ma femme fait les petits pains, (bis)
Le curé l'enfourne, (bis)

Chez nous les voyages, (bis)
Sont fort en usage. (bis)
Moi j'ai vu le Missouri, (bis)
Ma femme le Mississipi, (bis)
Le curé la Perse, (bis)

Chez nous la rivière, (bis)
Est profonde et claire. (bis)
Mon pere passe par le gaie. (bis)
Ma mere la passe sur le pont, (bis)
Le curé la saute, (bis)

Pour punir les gosses, (bis)
Je ne suis pas rosse. (bis)
Je préfère les pincer, (bis)
Ma femme leur fout des fessées, (bis)
L'curé des calottes, (bis)

Quand un enfant s'blesse, (bis)
Vite je m'empresse. (bis)
Je cours à la pharmacie, (bis)
Ma femme elle fait d'la charpie, (bis)
Le curé des bandes, (bis)

Chez nous les tireuses, c'est une coutume, (bis)
Mon papa percute le fut (bis)
Ma maman met la pression (bis)
Et ptit vince la tire (bis)
Et le grand jean pierre toujours par derriere (bis)

<http://paipai.free.fr>

La culotte

J'ai usé une culotte à te faire l'amour;
J'ai usé une culotte à te faire l'amour !
Pourquoi n'as-tu pas voulu faire l'amour sans culotte;
Pourquoi n'as-tu pas voulu faire l'amour cul nu ?

J'ai usé une capote à te faire l'amour;
J'ai usé une capote à te faire l'amour !
Pourquoi n'as-tu pas voulu faire l'amour sans capote;
Pourquoi n'as-tu pas voulu faire l'amour gland nu ?

<http://paipai.free.fr>

La digue du cul

Lève la jambe, voilà qu'ça rentre
Lève la cuisse, cuisse, cuisse (Bis)
Voilà qu'ça glisse. Oh! Hisse.

refrain :

En revenant de Nantes, (Bis)
De Nantes à Montaigu, la digue, la digue,
De Nantes à Montaigu, la digue du cul.

Je rencontr'une belle,
Qui dormait le cul nu.
Je tend mon arbalète,
Et lui fous droit dans l'cul.

refrain

La belle se réveille,
Croyant le diable au cul.
Non ce n'est pas le diable,
C'est mon kiki poilu.

refrain

Qui band'et qui décharge,
Et qui t'en fout plein l'cul.
Si ce n'est pas le diable,
Refous-moi le dans l'cul.

refrain

-- Merci à Henri

La digue du cul si ce n'est pas le diable (bis)
Refous l' moi dans l'cul la digue la digue
Refous l' moi dans l'cul la digue du cul

refrain

La digue du cul puisqu'il y est qu'il y reste (bis)
Et qu'il n'en sort plus la digue la digue

Et qu'il n'en sort plus la digue du cul!

refrain

la digue du cul il fallut bien qu'il sorte (bis)
Il est rentré tout dur la digue la digue
Il est sorti tout mou la digue du cul

<http://paipai.free.fr>

La fille du bédouin

Tout d'abord, il ne faut pas chanter, mais faire mmh...mmh...

La fille du bédouin,
Se branlait dans un coin,
Avec une banane...

Et moi dans l'autre coin,
En voyant son vagin,
Je bandais comme un âne...

Elle me regarda l'zizi,
Toute pleine d'envie,
Voulant sucer la chose,

Mais pour moi c'était fini,
Le foutre était parti,
Elle n'aura pas sa dose.

Des gestes expressifs peuvent mimer les vers...
La chanson est chantée en boucle, et à chaque fois, on progresse...
Au 1er passage, on chante la 1ère ligne, puis on marmonne les autres,
Au 2ème passage, on lit les 2 premières lignes, ...

La pucelle

A 14 ans tu n'étais plus pucelle
Tu vénértais le sexe masculin
Plus tu baisais plus tu devenais belle
Et c'est ainsi que tu devins putain
Tu m'as trahi t'as fait la salope
J'te baiseraï plus j'en fais mon serment
T'as ton gagne-pain au fond d'ta culotte
Avec ton cul tu gagnes du pognon
Tape moi le cul (bis).

<http://paipai.free.fr>

La salope

Il était une fille qui s'appelait Suzon
Et qui aimait à rire avec tous les garçons.

Refrain :

Ah ! La salope, va laver ton cul malpropre,
Car il n'est pas propre, tirelire, (bis)
Car il n'est pas propre, tirela (bis)

Et qui aimait à rire avec tous les garçons.
Mais à force de rire son ventre devint rond.

Mais à force de rire son ventre devint rond.
Sa mère lui demande : "Qui t'a fait ca, Suzon ?"

Sa mère lui demande : "Qui t'a fait ca, Suzon ?"
- C'est l'fils du gard'-barrière, par derrière sa maison.

C'est l'fils du gard'-barrière, par derrière sa maison.
Il a mis sous ma robe un gros bâton tout rond.

Il a mis sous ma robe un gros bâton tout rond.
Au bout y'avait d'la crème. Mon Dieu, que c'était bon !

Au bout y'avait d'la crème. Mon Dieu, que c'était bon !
Si c'était à refaire, nous recommencerions.

Le con

Paroles de G. Bochetel

Petit mouflard petit con rebondi
Petit connin plus fier que lévrier hardi
Plus que lion au combat courageux
Agile et prompt en tes folâtres jeux
Plus que le singe ou le jeune châton
Connin vêtu de ton poil folâtron
Plus riche que la toison de Colcos
Charmant dodu, sans arêtes et sans os

Friand morceau de naïve bonté,
O joli petit con, bien assis, haut monté
Loin de danger et bruit de ton voisin
Qu'on ne prendrait jamais pour ton cousin,
Bien embouché d'un bouton vermeillet
Ou d'un rubis servant de fermeillet,
Joint et serré, fermé tant seulement
Que ta façon ou joli mouvement
Soit le corps droit, assis, gambade ou joue,
Si tu ne fais quelque amoureuse moue.

Source d'amour fontaine de douceur,
Joli petit ruisseau apaisant toute ardeur,
Mal et langueur ô lieux solacieux
Et gracieux séjour délicieux,
Voluptueux plus que tout autre au monde
Petit sentier qui droit mène à la bonde
D'excellent bien et souverain plaisir,
Heureux sera cil duquel le désir
Contenteras qui prendre te pourra
Et qui de toi pleinement jouira.

Petit mouflard petit con rebondi
Petit connin plus fier que lévrier hardi
Plus que lion au combat courageux
Agile et prompt en tes folâtres jeux
Plus que le singe ou le jeune châton
Connin vêtu de ton poil folâtron
Plus riche que la toison de Colcos

Dodu parfait sans arêtes et sans os
Contenteras, qui prendre te pourra
Et qui de toi pleinement jouira.

Paroles de G. Bochetel

<http://paipai.free.fr>

Le plaisir des Dieux

Du Dieu Vulcain quand l'épouse mignonne
Va boxonner loin de son vieux sournois,
Le noir cocu que l'amour aiguillonne,
Tranquillement se polit le chinois.
Va-t'en donc chier, dit-il sotté femelle;
Je me fous bien de ton con chassieux :
De mes cinq doigts je fais une pucelle,
Masturbons-nous, c'est le plaisir des Dieux ! (bis)

Accordons-lui ce plaisir ridicule,
Chacun, d'ailleurs, s'amuse à sa façon;
Moi, j'aime mieux la manière d'Hercule :
Jamais sa main ne lui servit de con !
Le plus vieux trou, la plus sale fendasse,
Rien n'échappait à son vit furieux :
Nous serions fiers de marcher sur ses traces,
Baisons, baisons, c'est le plaisir des Dieux ! (bis)

Que fait Bacchus quand, accablé d'ivresse,
Son vit mollit et sur le con s'endort ?
Soixante-neuf ... et son vit se redresse,
Soixante-neuf ferait bander un mort !
O clitoris ! ton parfum de fromage
Fait regimber son engin glorieux :
A ta vertu, nous rendons tous hommage,
Gamahuchons, c'est le plaisir des Dieux ! (bis)

Pour Jupiter, façon vraiment divine,
Le con lui pue, il aime le goudron;
D'un moule à merde, il fait un moule à pine,
Et bat le beurre au milieu d'un étron.
Cette façon est cruellement bonne
Pour terminer un gueuleton joyeux :
Après dessert, on s'encule en couronne,
Enculons-nous, c'est le plaisir des Dieux ! (bis)

Au reste, amis qu'on en fasse à sa tête :
Con, cul, main, bouche, au fouteur tout est bon !
Sur quelque autel qu'on célèbre la fête,
Là-haut, toujours, on est sûr d'un patron.

Foutre et jouir, voilà quels sont nos vœux :
Foutons, foutons, qu'importe la manière,
Foutons, amis, c'est le plaisir des dieux ! (bis)

Quant à Pluton, le dieu à large panse,
Le moindre effort lui semble fatigant.
Aussi veut-il, sans craindre la dépense,
Faire sucer son pénis arrogant.
Et nous, rêvant aux extases passées,
Tout languissants, nous réjouissons nos yeux
Et laissons faire une amante empressée.
Faisons pomper, c'est le plaisir des dieux. (bis)

<http://paipai.free.fr>

Le zizi

Afin de nous ôter nos complexes
Ogué ogué
On nous donne des cours sur le sexe
Ogué ogué
On apprend la vie secrète
Des angoisses d' la bête
Ou d' ceux qui trouvent dégourdis
D' montrer leur bigoudi
Une institutrice très sympathique
Nous en explique toutes la mécanique
Elle dit " Nous allons planter l'décor
De l'appareil masculin d'abord,

Ogué ogué
Elle s'approche du tableau noir
On va p' têt' enfin savoir
Quel est ce monstre sacré
Qui a donc tant de pouvoir
Et sans hésiter elle nous dessine
Le P'tit chose et les deux orphelines
Tout tout tout
Vous saurez tout sur le zizi
Le vrai, le faux, le laid, le beau
Le dur, le mou, qui a un grand cou
Le gros touffu, le p'tit joufflu
Le grand ridé, le mont Pelé
Tout tout tout tout
J' vous dirai tout sur le zizi
Des zizis y'en a d'toutes les couleurs

Ogué ogué
Des boulangers jusqu'aux ramoneurs
Ogué ogué
J'en ai vu des impusilfs
Qui grimpaient dans les calcifs
J'en ai vu de moins voraces
Tomber dans les godasses
Çui d'un mécanicien en détresse

Qui a jamais pu réunir ses pièces
Y a l'zizi tout prop' du blanchisseur

Ogué ogué
Celui qui amidonne la main de ma soeur
Ogué ogué
J'ai vu l' zizi d'un curé
Avec son p'tit chapeau violet
Qui juste en pleine ascension
Fait la gémuflexion
Un lever d' zizi au crépuscule
Et celui du pape qui fait des bulles
Le zizi musclé chez le routier

Ogué ogué
Se reconnaît à son gros col roulé
Ogué ogué
J'ai vu le zizi affolant
D'un trapéziste ambulante
Qui apprenait la barre fixe à ses petits enfants
L'alpiniste et son beau pic à glace
Magnifique au-dessus des grandes Jorasses
J'ai vu l' grand zizi d'un p'tit bedeau

Ogué ogué
Qui sonne l'Angélus les mains dans l' dos
Ogué ogué
Celui d'un marin breton
Qui avait perdu ses pompons
Et celui d'un juif cossu
Qui mesurait l' tissu
Celui d'un infirmier d'ambulance
Qui clignotait dans les cas d'urgence
J'ai vu l'zizi des aristos ogué ogué
Qui est toujours au bord de l'embargo

Ogué ogué
J'ai roulé d' la pâtisserie
Avec celui d'mon mari
Avec celui d'un chinois
J'ai même cassé des noix
Avec un zizi aux moeurs incertaines

J'ai même fait des ris d' veau à l'ancienne.

<http://paipai.free.fr>

Les Lorientaises

Refrain :

Les Lorientaises sont comme des homards,
Elles ont toutes des rubans rouges et noirs.
Les gars d'la flotte aimeraient bien les voir,
Pour les embrasser sur la bouche le soir (variante : pour les enculer du matin au soir)

Deviner ce qui a deux :

Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a trois :

Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a quatre :

Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a cinq :

Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a six :

Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a sept :
Y a c'est épatant,
Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a huit :
Y a huître au vin blanc,
Y a c'est épatant,
Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a neuf :
Y a neuf à la coque,
Y a huître au vin blanc,
Y a c'est épatant,
Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a dix :
Y a dissymétrique,
Y a neuf à la coque,
Y a huître au vin blanc,
Y a c'est épatant,
Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a onze :
Y a on se fait la malle,
Y a dissimétrique,
Y a neuf à la coque,
Y a huître au vin blanc,
Y a c'est épatant,
Y a système métrique,
Y a Saint-Pétersbourg,
Y a Catherine de Russie,
Y a trois en Champagne,
Y a deux testaments, l'ancien et le nouveau, ZOB!

Refrain

Devinez ce qui a douze :
Y a douze salopards, y'a on se fait chier,
...

Refrain

Devinez ce qui a treize
Y a très éprouvant,
...

Refrain

Devinez ce qui a quatorze
Y a 14-18,
...

Refrain

Devinez ce qui a quinze
Y a quinze de France,
...

Refrain

Devinez ce qui a seize
Y a 1664,
...

Le marquis de la Miranda

Refrain :

C'est le marquis de la Miranda (seul)
C'est le marquis de la Miranda (autres)
Qui voulait bien qu'on la dansa (seul)
Qui voulait bien qu'on la dansa (autres)
La danse de la chouyabalka (seul)
La danse de la chouyabalka (autres)

Et les deux mains sur la tête (seul)
Et les deux mains sur la tête (autres)
Lalalalalalere lalalalalala
Lalalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains sur l'épaula (seul puis autres)
Lalalalalalere lalalalalala
Lalalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains sur les seins (seul puis autres)
Lalalalalalere lalalalalala
Lalalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains sur le sexa (seul puis autres)
Lalalalalalere lalalalalala
Lalalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains sur les g'nouax (seul puis autres)
Lalalalalalere lalalalalala
Lalalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains sur les ch'villas (seul puis autres)
Lalalalalere lalalalalala
Lalalalalere lalalalalala

Refrain

Et les deux mains où vous voula (seul puis autres)
Lalalalalere lalalalalala
Lalalalalere lalalalalala

<http://paipai.free.fr>

Marie Madelon

Madeleine a les mollets ronds
Les mollets ronds (écho)
Et les pieds de cochon (écho)

Refrain

Les pieds de cochon, Marie madeleine
Les pieds de cochon, Marie madelon

Madeleine a les genoux cagneux
Les genoux cagneux (écho jusqu'à " les pieds de cochon ")
Les mollets ronds.....

Refrain

Madeleine a les cuisses crasseuses
Les cuisses crasseuses (écho jusqu'à " les pieds de cochon ")

Refrain

Etc.... avec :
Vagin rouillé
Le ventre gros
Les seins tombants
Plus une dent
Le nez tordu
Un oeil en verre
Plus un cheveu

Et j'ai épousé Madeleine (écho)
Avec plus un cheveu (écho jusqu'à " les pieds de cochon ")

Madeleine

Madeleine se fit faire une jupe et un jupon
Le tailleur qui lui a faite la baisa pour la façon

Refrain :
Et vas-y donc Madeleine
Et vas-y donc Madelon

Madeleine s'en vint à Rome pour implorer son pardon
Le Pape était bien à Rome mais il était au boxon

Refrain

Avec le grand vicaire qui se chauffait les roustons
Venez par ici ma fille, quel pêché avez-vous donc ?

Refrain

Le pêché dont on m'accuse, c'est d'avoir prêté mon con
A d'autres tu l'as prêté, à moi tu le prêteras donc,

Refrain

Madeleine se mit à terre, et mit son con à l'abandon
Nom de Dieu de pute de garce, t'as le con chaud comme un chaudron

Refrain

On y rentrerait Versailles, la Tour Eiffel et l' Panthéon

Ma mère m'a donné cent sous

Ma mère m'a donné cent sous
Pour m'acheter des bretelles

J'ai gardé mes cent sous
Pour aller au bordel

Chemin faisant !
J'ai rencontré grand mère

Où vas tu mon enfant ?
Je m'en vais au bordel

Garde tes cent sous
Je ferai bien l'affaire

J'ai gardé mes cent sous
Et j'ai baisé grand mère

Chemin rentrant
J'ai rencontré mon père

D'où viens tu mon enfant ?
Je viens de baiser grand mère

Fils de salaud
Tu viens de baiser ma mère

Salaud toi même
Tu baises bien la mienne.

La semaine

Le lundi, je baise en levrette

Le mardi, je baise en satin

Le mercredi, je fais minette

Et le jeudi, je baise en gamin

Le vendredi, je fais feuille de rose

La samedi, je fais 69

Et le dimanche, je me repose en mangeant des couilles de boeuf (bis).

<http://paipai.free.fr>

La Simca 1000

Chanson des Chevaliers du Fiel

Je te prendrai nue dans la Simca 1000 (bis)

Je t'ai rencontré du côté de Narbonne
Je t'ai trouvé vachement bonne
Tu mangeais une pizza comme une conne
Et j crois bien qu c'était une calzone.

Je te prendrai nue dans la Simca 1000
Il me prendra nue dans la Simca 1000

En marchant le long des berges
Je t'ai demandé si tu étais vierge
Tu m'as répondu que tu étais gémeaux
Et quand tu pissais ça faisait des grumeaux.

Je te prendrai nue dans la Simca 1000
Il me prendra nue dans la Simca 1000

Il nous prendra nus dans la Simca 1000 (quatre fois)

On est allé danser au Kilimandjaro
Tous les 2 mots tu faisais un rot
Mais putain que tu étais belle
Comme la mairie de Cintegabelle
T'avais un soutien-gorge sans bretelles
Moi, j'avais un slip sans élastique.

Je te prendrai nue dans la Simca 1000
Il me prendra nue dans la Simca 1000

Et à la fin de la journée
Dans ta grande bouche ma langue j'ai fourré
J'ai reconnu le menu au creux de tes dents
Y avait des restes au moins pour 20 francs
J'ai regretté que t'aies pas bu un café
Ca m'aurait aidé à digérer.

Bis :

Je te prendrai nue dans la Simca 1000
Il me prendra nue dans la Simca 1000

Il nous prendra nus dans la Simca 1000 (huit fois)

Chanson des Chevaliers du Fiel

<http://paipai.free.fr>

Sodome et Gomorrhe

-- Sur l'air de Sacré Charlemagne de France Gall

Où a eu lieu cette idée folle un jour d'enculer un homme (bis)
C'est à Sodome et Gomorrhe, Sodome et Gomorrhe

Ca fait grand mal au début mais après on s'habitue (bis)
Mieux vaut mettre de la vaseline pour faire glisser ta pine

Quand on se fait enfiler il ne faut pas avancer (bis)
Mieux vaut mettre une capote pour jouer à pousse crottes

Ton anus dilaté par un joli godemiché (bis)
Si tu veux tu peux pisser mais tu n'pourras point péter

Au bout de trente d'pratique t'as l'trou du cul élastique (bis)
Tu t'chieras dans les chaussettes par le p'tit trou qui pète

Quand tu s'ras dans le caisson les croque morts s'ront comme des cons (bis)
Mieux vaut qu'ils trouvent un moellon pour t'boucher l'trou du fion.

Stances à Sophie

Tu m'demandes tes lettres et ta photographie,
Ton éponge à cul, ton bidet d'métal,
Je m'en fous pas, ingrate Sophie,
Et je te renvoie tout par colis postal

Tu veux faire la peau, un métier de grenouille,
Et me remplacer par d'autres amants,
Mais vois tu, j'm'en fous comme la peau d'mes couilles
Car tu pues du bec et t'as le con trop grand.

Refrain :

Sophie, toi que j'aimais tant,
J't'emmerde, j't'emmerde,
Sophie, toi que j'aimais tant,
J'emmerde à présent.

Je t'ai rencontrée un soir dans la rue
Où tu dégueulais tripes et boyaux.
Ah ! Si j'avais su que tu n'étais qu'une grue,
J't'aurais balancée par le trou des goguenots.

Mais j't'ai ramassée, Dieu que j'étais bête,
Car le lendemain, j'me suis aperçu,
Qu'j'avais des morpions des pieds à la tête
Des poils de nombril jusqu'au trou du cul.

Refrain

Et le lendemain, t'avais tes affaires
Le sang inondait la chambre à coucher
N'a-t-il pas fallu pour te satisfaire
Que je te lèche le con pour mieux le sécher

En ai-je bouffé de tes pertes blanches !
Mais quand je voulais tirer un bon coup,
Tu ne gigotais pas plus qu'une planche
Et je m'esquintais sans rien faire du tout

Refrain

Et puis tu avais des passions honteuses,
J'en rougis encore rien que d'y penser.
Et pour apaiser ta chair luxurieuse,
A tous tes caprices, il m'a fallu céder.

N'a-t-il pas fallu que ma langue se perde
Dans les plis profonds de ton trou du cul ?
Je l'ai retirée toute pleine de merde,
J'en ai dégueulé, tu n'en as rien su.

Refrain

Adieu pour toujours, va, tu me dégoutes ,
De toi, je me fous, je sais me branler.
Je ferai gicler mon sperme goutte à goutte
Plutôt que revenir te caramboler

Oui, c'est bien fini, je le dis sang glose,
N'ayant plus de putain, je n'serai plus cocu
Et si par hasard, je te refous quelque chose,
Ce ne sera jamais qu'un coup de pied au cul.

Un corbillard

Un corbillard s'en allait dans le brouillard
Suivi de près par un autre corbillard.
Deux corbillards s'en allaient dans le brouillard
Suivi de près par un autre corbillard.
Trois ...

-- Merci à Jean Kirch

Un corbillard s'en allait dans le brouillard
Suivi de quatre squelettes à bicyclette
Ils s'en allaient à la morgue
Voir s'il y avait des crevés,
Oui des crevés il y avait une femme morte
Qui se faisait lécher les pieds lécher,
Les pieds la peau du ventre était si verte
Qu'on aurait dit des épinards,
Des épinards et sur son dos,
Les asticots avaient gravé ces quelques moooooooooots :
J'aime le crachât des vieux, la morve des vieilles, le vomi des nouveaux nés
La cire des oreilles, c'est bon, c'est gluant, ça glisse sous la dent...

Le musée d'Athènes

-- sur l'air de "Il était un petit navire"
Vous verrez au musée d'Athènes
Un bout d'la bite de Démosthène

Refrain :
Et les roustons, tons, tons du père Platon (bis)
Ohé, ohé

Vous y verrez dans une vitrine
Trois poils du cul de Proserpine.

Refrain

Vous y verrez la chaste Diane,
Le cul dans l'eau, comme une vieille cane.

Refrain

Vous y verrez les fils d'Hercule,
Photographiés quand ils s'enculent.

Refrain

Vous y verrez le vieil Homère
En train d'enculer sa belle-mère.

Refrain

Vous y verrez le père d'Ulysse
En train d'faire soigner sa chaud'-pisse.

Refrain

Vous y verrez le Discobole,
La pine rongée par la vérole.

Refrain

Vous y verrez Aristophane
Quand il se polit la banane.

Refrain

Vous y verrez l'bel Alcibiade
Qui tire son coup en cinq saccades

Refrain

Vous y verrez l'grand Périclès,
Les roupettes noyées dans la graisse.

Refrain

Et l'idyllique Théocrite,
Dans l'cul d'un bouc, poussant sa bite.

Refrain

Vous y verrez l'cochon d'Socrate,
La main dans la poche qui s'la gratte.

Refrain

Vous y verrez une des fesses
De Sapho, la belle poétesse.

Refrain

Vous y verrez dans une amphore
Un peu de foutre du vieux Nestor.

Refrain

Vous y verrez l'cul de Diogène,
Dévérolé à l'hydrogène.

Refrain

Vous y verrez un pucelage
Momifié dans un sarcophage.

Refrain

Vous y verrez la mère Egée
Carambolée par le Pirée.

Refrain

Vous y verrez le pauvre Pan
Qu'a un bien beau gland.

<http://paipai.free.fr>

Morpionibus

O! muse prête-moi ta lyre,
Afin qu'en vers je puisse dire
Un des combats les plus fameux,
Qui s'est déroulé sous les cieux.

Un jour de fêt' comm' saint' Thérèse,
A Saint' Gudul' chantait la messe
Elle sentit soudainement
Un énorme chatouillement.

Cent mille poux de forte taille
Sur la motte ont livré bataille
A nombre égal de morpi-ons
Portant écus et mori-ons.

Dans un bouzin de tous les diables,
Le choc fut si épouvantable
Qu' les femm's enceint's en accouchant
Chiaient d' la merde au lieu d'enfants.

La bataille fut gigantesque,
Tous les morpions moururent ou presque
A l'exception des plus trapus
Qui s'accrochèrent aux poils du cul.

Le général, nouvel Enée,
Sortant des rangs de son armée,
A son rival, beau chevalier,
Propose un combat singulier.

C'est un général plein d'audace
Descendant de l'antique race
Des morpi-ons que Mars donna
A Vénus quand il la baisa.

Un morpi-on motocycliste,
Prenant la raie du cul pour piste
Dans un virage dérapa
Et dans la merde s'enlisa.

Monté sur une pair' d'échasses
Un vieux morpion que l'on pourchasse,
Sur une motte trébucha
Les yeux au ciel il expira.

Puis au plus fort de la bataille,
Soudain frappé par la mitraille
Le maréchal des morpi-ons
Tomba mort à l'entrée du con.

Un morpion de noble origine,
Qui revenait du bout d' la pine !
Levant sa lance s'écria:
"Le morpion meurt, mais n' se rend pas!"
Et ils bouchent toute la fente,
Que les morpions morts ensanglantent
Et la vallée du cul au con
Etait jonchée de morpi-ons.

Et pour reprendre l'avantage,
Les morpions luttèrent avec rage;
Mais leurs efforts fur'nt superflus,
Les poux gardèrent le dessus.

A cheval sur une roupette,
Tenant à la main sa lorgnette,
Le capitaine des morpions
Examinait les positions.

Soudain, voyant plier son aile,
Il dit à ses troupes fidèles:
"Ah! mes amis! Nous somm's foutus,
Piquons un' charge au fond du cul".

Transpercé malgré sa cuirasse
Fait d'une écaille de crasse,
Le Capitaine Morpi-on
Est tombé mort au bord du con.

En vain la foule désolée,
Pour lui dresser un mausolée
Pendant huit jours chercha son corps
L'abîme ne rend pas les morts !

Un soir, au bord de la ravine,
Ruisselant de foutre et d'urine,

On vit un fantôme tout nu
A cheval sur un poil de cul.

C'était l'ombre du Capitaine
Dont la carcasse de vers pleine
Par défaut d'inhumati-on
Sentait le marolle et l'arpion.

Devant cette ombre qui murmure,
Triste, faute de sépulture,
Tous les morpi-ons font serment
De lui él'ver un monument.

En vain l'on chercha sa dépouille
Sur la pine et sur les deux couilles :
On ne trouva qu'un bout de queue
Qu'un sabre avait coupé en deux.

On l'a recouvert d'une toile
Où de l'honneur brille l'étoile
Comme au convoi d'un général
Ou d'un garde nati-onal.
Son cheval à pied l'accompagne;
Quatre morpi-ons grands d'Espagne
La larme à l'oeil, l'écharpe au bras,
Tiennent les quatre coins du drap.

On lui bâtit un cénotaphe
Où l'on grava cette épitaphe;
"Ci-git un morpi-on de coeur,
Mort vaillamment au champ d'honneur".

Douze des plus jolies morpionnes
Portèr'nt en pleurant des couronnes
De fleurs blanch's et de poils du cul
Qu'avait tant aimé le vaincu.

Restés un peu plus en arrière,
Assis en rond sur leur derrière,
La crotte au cul, la larme à l'oeil,
Tous les morpions étaient en deuil.

Au bord du profond précipice,
On rangea les morpions novices
Ils défilèr'nt en escadrons
En faisant sonner leurs clairons.

Tandis que la foule en détresse,
Tout en pleurant disait la messe,
L'adversaire de l'onguent gris
Monta tout droit au paradis.

Sur une couill' grosse et velue,
On érigea une statue
Au capitaine des morpions,
Mort bravement au fond d'un con.

Et l'on en fit une relique
Que l'on mit dans un' basilique
Pour que les futurs bataillons
Sachent comment meurt un morpion.

Depuis ce jour, on voit dans l'ombre
A la porte d'un caveau sombre,
Quatre morpions de noir vêtus,
Montant la garde au trou du cul.

Depuis ce temps dans la vallée,
On entend des bruits de mêlée,
Les ombres des morpions vaincus
Hant'nt à jamais les poils du cul.

Et parfois par les soirs de brume,
Quand sur la terr' se lèv' la lune,
On voit les âmes des morpions
Voltiger sur les poils du con.

Si tu n'as jamais joué

Refrain :

Si tu n'as jamais joué,
Comment peux-tu comprendre
Qu'on ait le coeur serré
Lorsque revient septembre

Dans le vestiaire étroit
Les 2 grands bancs de bois
L'odeur d'huile camphrée
Le bruit sec des crampons
Sonnant sur le béton
Moi j'ai pas oublié
Tu te mets le maillot
T'es tout neuf, t'es tout beau
Qui sait si tu as peur
Un regard, quelques mots
Le rugby ça tient chaud
Le dimanche à 3 heures

Refrain

A l'heure de vérité
Plus question de tricher
Quand on est face à face
Ce petit homme en noir
Et ce ballon bizarre
Tout le reste s'efface
Et tu donnes et tu prends
Et tu cours dans le vent
Vers la terre promise
Et tu gagnes et tu perds
Paradis ou Enfer
Mais le temps cicatrise

Refrain

Et le combat fini
Les frères ennemis
Ensemble sous l'eau pure

Avoir la même foi
Avoir les mêmes joies
Ca soigne les blessures
Et ça gueule à tue-tête
On oublie la défaite
Ou on chante la victoire
Toi qui n'a jamais chanté
Montagnes Pyrénées
Et les chansons à boire

Refrain

Vient le temps des regrets
Où l'on erre à jamais
Ca te fera sourire
En maillot délavé
Les vieux souliers brisés
Des tas de souvenirs
Comme ils sont de chez nous
Mac Orlan, Giraudoux
Qui l'ont si bien montré
Et ne soit pas surpris
Si te parlant rugby
J'ai la gorge nouée

Ma bite

Ma Bite
Ma bite, ma bite,
Mon ventre, mon ventre,
Et quand je bande,
Ma bite touche mon ventre.

Ma bite, ma bite
Mon cul, mon cul,
Et quand j'bande plus
Ma bite touche mon cul.

Ma bite ma bite
Mes g'noux mes g'noux
Et quand j'bande mou
Ma bite touche mes g'noux.

Pour améliorer encore la portée de la chose, et pour, par exemple, éviter de faire participer les femmes, elle peut être chantée avec des cris rauques, sans prononcer les consonnes et sans faire les liaisons. Cela donne, en phonétique (source: un maître gersois en matière de fiesta et bandas. Merci à lui) :

A i, a i,
on en, on en,
é an e an,
a i ou on en.
A i, a i,
on u, on u,
é an e an u,
a i ou on u.

La quéquette qui colle

-- Le fichier MP3 est directement disponible sur le site officiel

-- des Mules : le
fichier MP3

J'ai la quéquette qui colle
J'ai les bonbons qui font des bonds
J'ai la quéquette qui colle
Dansons sur le pont d'Avignon

Viens avec moi dans la clairière
Tu verras de quoi elle a l'air
Et si tu montes jusqu'au grenier
Tu pourras la toucher

Joyeuse contine et farandole
J'ai la quéquette qui colle

J'ai les harpions qui fouettent
Et des mornions plein les roupettes
Des pellicules sur l'crâne
Comme tous les gars de la campagne.

Si tu me suis au presbytère
J'te débal'rai toutes mes affaires
Et si tu veux que j'te montre mon cul
Allons nager au rû

Faisons la ronde jolie Juliette
Danse avec moi la gigolette
J'ai les harpions qui fouettent

J'ai le claquemert qui r'foule
Et du pelage dans les esgourdes
Des bubons sur les boules
L'arrière-cour qui fleure la palourde

Allons butiner la fleurette
Tu m'épouilleras de mes bêtes
Et si c'est propre et si c'est net
Je te ferai la brouette.

Chante avec moi la pêche aux moules
J'ai le claquemert qui r'foule

J'ai la quéquette qui colle
J'ai les bonbons qui font des bonds
J'ai la quéquette qui colle
Dansons sur le pont d'Avignon.

<http://paipai.free.fr>

La Piperade

Quand je rentre chez moi, après la fête
Et qu'il me prend l'envie d'une gâterie
Je réveille ma femme, elle lève la tête
Alors, tout gentiment, je lui dis ma chérie :
"Fais-moi une pipe pipe piperade
Ah fais la ah fais la si on est là c'est pour ça".

<http://paipai.free.fr>

Champs-Elysées (hot)

Je me baladais sur l'avenue
Braguette ouverte à l'inconnu
J'avais envie d'montrer mon vit
A n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi
Je t'ai brandi n'importe quoi
Et quand t'as vu qu'elles étaient deux
T'as dit je les veux

Refrain :

Oh,c't envie de baiser(bis)
En TP, en amphi,
En balade ou dans un lit
On risque pas de s'ennuyer
En faculté

Tu m'as dit j'ai rendez vous
Dans un sous sol avec des fous
Qui passent toute la nuit à baiser
Sans débander
Alors je t'ai accompagnée
Et nous avons tellement baisé
Qu'on ne s'est même pas servi du godemichet

Refrain

A la claire fontaine (hot)

A la claire fontaine
J'enfonce mon poireau
Dans le cul de germaine
Sans lui faire de bobos.

Elle me dit recommence,
Je lui ai répondu
J'ai plus de jus dans ma lance
J t'ai tout foutu dans le cul.

Il y a longtemps que je t'aime jamais je ne t'oublierai.

<http://paipai.free.fr>

L'Hymne des pharmaciens

Refrain :

C'est nous les pharmaciens qui venons vous trouver
Du fond des facultés pour vous administrer
Les capotes, les forceps, la poudre à faire bander
Et la vaseline Codex pour mieux faire pénétrer
La pine dans le con comme un couteau dans le beurre
Les impuissants baiseronent avec ardeur, avec ardeur
Et si quelqu'un nous traite d'épiciers
Son cul f'ra connaissance avec not' pied, avec not' pied

Baisons ma mère
Devant, derrière
Les p'tites pucelles
Les vieilles maquerelles
Les filles de rien
C'est nous les pharmaciens!

Les littéraires sont des andouilles
Les PCB sont des bizuths, oui des bizuths
Vingt carabins n'valent pas la couille
D'un pharmacien, c'est bien connu, oui c'est bien connu
En avant, en marchant, et en gueulant....

Refrain

Et quand plus tard dans nos boutiques
Nous rappel'rons le bon vieux temps
Ou nous bandions comme des triques
C'était l'époque de nos vingt ans, de nos vingt ans
En avant, en marchant, et en gueulant....

Refrain

Les pharmaciennes ont la main douce
Elles épuiseraiient un régiment, un régiment
Il la leur faut bien de six pouces
En largeur naturellement, naturellement
En avant, en marchant, et en gueulant....

Refrain

Bien rembourrées devant derrière
C'est le propre de nos consoeurs, de nos consoeurs
Un bon pilon en la matière
N'remplace pas un bon baiseur, un bon baiseur
En avant, en marchant, et en gueulant....

Refrain

Ainsi baisons à tour de rôle
Ce ne sort pas de ma maison, de la maison
Si quelqu'un attrape la vérole
Le 606 aura raison, aura raison
En avant, en marchant, et en gueulant....

Refrain

<http://paipai.free.fr>

Un crocodile

Un crocodile
S'en allant à la guerre
Disait adieu
A ses petits enfants

Sa longue queue
Traînait dans la poussière
Il s'en allait
Chasser les éléphants

Refrain :
Ah les croco, ah les croco
Ah les crocodiles
Sur les bords du Nil,
Ils sont partis, n'en parlons plus
Ah les croco, ah les croco
Ah les crocodiles
Sur les bords du Nil,
Ils sont partis, n'en parlons plus

Il agitait
Sa queue dans la poussière
Comme s'il était
D'avance triomphante

Les animaux
Devant sa mine altière
Dans l'affolée
S'enfuyaient tout tremblants

Refrain

Paris-Nantes

Refrain :

Tiens voilà mon zob, zob, zob,
Tiens voilà mon zob, zobi!

En revenant de Paris jusqu'à Nantes,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
En revenant de Paris jusqu'à Nantes,

J'ai rencontré trois jeunes filles charmantes,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
J'ai rencontré trois jeunes filles charmantes,

J'ai pas choisi, et j'ai pris la plus grande,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
J'ai pas choisi, et j'ai pris la plus grande,

Je lui ai dit de monter dans ma chambre,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
Je lui ai dit de monter dans ma chambre,

Je l'ai couché sur mon lit qui balance,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
Je l'ai couché sur mon lit qui balance,

J'lui ai foutu cinq à six coups dans l'ventre,
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
J'lui ai foutu cinq à six coups dans l'ventre,

Quand j'eus fini, elle me dit : "Recommence !"
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
Quand j'eus fini, elle me dit : "Recommence !"

J'lui répondit : "Y-a plus d'jus dans la lance"
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
J'lui répondit : "Y-a plus d'jus dans la lance"

Alors elle dit : "Finis avec ta langue",
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
Alors elle dit : "Finis avec ta langue",

"Si c'est comme ça, tu reviendras dimanche",
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
"Si c'est comme ça, tu reviendras dimanche",

"Et s'il en reste, ce s'ra pour la servante!"
Oh! lala, oh! lala lala lala la la la lala lala,
"Et s'il en reste, ce s'ra pour la servante!"

<http://paipai.free.fr>

Mon père m'a donné cent sous

Refrain :

Tra la la la, tra la la la.

Père m'a donné cent sous
Pour ach'ter des bretelles.
Père m'a donné cent sous
Pour ach'ter des bretelles.
J'ai gardé les cent sous,
Et m'en vais au bordel.

Tout en chemin faisant
J'ai rencontré grand'mère,
Tout en chemin faisant
J'ai rencontré grand'mère,
Qui me dis où vas-tu ?
Je m'en vais au bordel.

Donne moi les cent sous
Je ferai bien l'affaire
Donne moi les cent sous
Je ferai bien l'affaire
J'ai donné les cent sous
Et j'ai baisé grand'mère

En revenant de là
J'ai rencontré mon père
En revenant de là
J'ai rencontré mon père
Qui me dis d'où viens-tu
Je viens d'baiser grand'mère

Espèce de p'tit salaud
Tu as baisé ma mère
Espèce de p'tit salaud
Tu as baisé ma mère
Et merde que j'lui répond
Tu baises bien la mienne.

La putain intellectuelle

Refrain :

Je suis une putain intellectuelle.
Je lis Baudelaire et puis Verlaine.
Je suis une putain intellectuelle.
Je remplis mon bas de lai-aïne.

Du soir au matin, du soir au matin,
Je fais l'turbin.
Du soir au matin, du soir au matin,
Je fais l'tapin.
Les couilles, les bites et les roupettes
Me vont au con, c'est ça qu'est chouette
C'qui m'rentre par une oreille,
Me sort par l'autre,
C'qui m'rentre dans l'cul,
N'entre pas dans celui des autres.

Du soir au matin, du soir au matin,
Je gagne mon pain.
Du soir au matin, du soir au matin,
J'ai mal aux reins.
Les pafs, les pines et les gros chibres,
Crachent le pognon, c'est pour mes livres.
Pendant que ma cramouille
Se fait d'la mousse
J'pense pas aux couilles,
Je lis le petit Larousse.

Du soir au matin, du soir au matin,
Mon popotin,
Du soir au matin, du soir au matin,
Va son p'tit train.
Les roubignolles et les balloches
Me font bien suer, mais moi j'empoche.
Je me fais de l'oseille,
A coups d'quéquettes.
Après l'boulot je retourne
A mes poètes.

Du soir au matin, du soir au matin,
Je m'tape des dards.
Du soir au matin, du soir au matin,
J'en ai l'caffard.
Je m'fais baiser, mais je gamberge,
Que j'sortirai bientôt d'l'auberge.
Chaque fois j'me fais taper dans la charnière
J'pense aussi sec, c'est pour ma bibliothèque.
Chaque fois qu'j'suis fatiguée
Du train arrière,
J'pense à Prévert et j'remets
Les jambes en l'ai-ai-re.

<http://paipai.free.fr>

La patrouille

Refrain :

Ah! Ah! Ah! Ah!

C'est une patrouille! attends-moi là!

Entretiens-toi pendant qu'elle passe.

C'est une patrouille! attends-moi là!

Entretiens-toi pendant c'temps-là.

Viens par ici, viens mon p'tit homme,
N'y-a pas tant d'monde, on n'y voit rien.
Déboutonne-toi tu verras comme,
Je s'rais gentille et j'aim'rai bien.
Tu m'donn'ras six sous pour ma peine.
Béni soit le noeud qui m'étrenne.

C'est des boueux, n'y prends pas garde.
Viens, que j'te magne ton p'tit outil.
Vrai, j'avais cru qu'c'était la garde.
Il bande encore, est-il gentil!
Allons, et que rien ne t'arrête,
Fais-moi cadeau d'ta p'tite burette.

Vrai, j'en ai t'y d'la veine tout d'même,
T'as du beau linge. Es-tu marié ?
T'es un bel homme, t'as des yeux qu'j'aime.
Tu dois au moins être épicier ?
Ou même représentant d'la Chambre.
Jouis donc, cochon. Ah! le beau membre !

J'ai beau magner ta p'tite affaire.
Qu'est-ce que t'as donc, qu't'en finis pas ?
C'est-y qu't'aurais trop bu d'la bière,
Ou bien ma gueule qui n'te r'vient pas ?
Pense à une femme qu'aurait d'belles cuisses,
Ou bien pense à l'Impératrice.

Qu'est-ce que tu dis ? Capote anglaise ?
Mon cul est aussi propre que l'tien.
Et je m'fous pas mal de ta braise.
Tu peux t'en r'tourner d'où tu viens.

Qui m'a foutu c't'espèce d'andouille,
Qu'a seulement rien dans l'fond des couilles ?

T'es rien poireau si tu supposes
Que j'vais t'la sucer pour vingt ronds.
Allons, aboule encore quéqu'chose,
Tu verras si j't'la pompe à fond.
Tiens, y-a le fils à M'sieur Auguste,
Qui m'donne trente sous quand j'la lui suce.

C'est des marlous d'ma connaissance.
Mais, par où donc qu'il est passé ?
Que j'y finisse sa p'tite jouissance.
C'est-y vous, M'sieur, qu'j'ai commencé ?
Eh! Non ça c'est pas chouette tout d'même,
C'est qu'il a du s'finir lui-même !

Refrain de fin :
Ah! Ah! Ah! Ah!
Cré nom de Dieu, cré nom de d'là !
Faut pas d'crédit dans c'métier là !
Cré nom de Dieu, cré nom de d'là !
Faut pas d'crédit dans c'métier là !

Père Dupanloup

Refrain :

Zut, merde, pine et boxon,
Père Dupanloup est un cochon.
Zut, merde, pine et boxon,
Père Dupanloup est un cochon.

Père Dupanloup dans l'utérus, (bis)
Etait déjà si plein d'astuce. (bis)
Que dans le ventre de sa mère,
Il suçait la pine de son père.

Refrain

Père Dupanloup dans son berceau, (bis)
Bandait déjà comme un taureau. (bis)
Pour satisfaire ses caprices,
Il enculait sa vieille nourrice.

Refrain

Père Dupanloup à la cuisine, (bis)
Battait les oeufs avec sa pine. (bis)
Nom de Dieu, dit la cuisinière,
Fous-la moi donc dans le derrière.

Refrain

Père Dupanloup à bicyclette, (bis)
Faisait pas beaucoup d'kilomètres, (bis)
Car sa longue pine qui traîne
Se prenait toujours dans la chaîne.

Refrain

Père Dupanloup monte en ballon, (bis)
Mais il avait l'système si long, (bis)
Qu'à trois cents mètres dans l'atmosphère
Ses couilles trainaient encore par terre.

Refrain

Père Dupanloup monte en bateau, (bis)
Mais il avait l'organe si beau, (bis)
Qu'il avait bien cent mille grenouilles
A lui sucer la peau des couilles.

Refrain

Père Dupanloup à l'Odéon (bis)
N'arrêtait pas de prendre du rond. (bis)
On le voyait dans la coulisse,
Enculer le pompier d'service.

Refrain

Père Dupanloup à l'Opéra (bis)
Bandait tellement qu'on l'expulsa. (bis)
Voulait-il pas de ses roupettes,
Boucher le trou des clarinettes.

Refrain

Père Dupanloup l'quatorze juillet, (bis)
Alla s'promener à dos d'mulet. (bis)
Pour que la fête soit complète
Il encula la pauvre bête.

Refrain

Père Dupanloup dans un wagon (bis)
Se conduisait comme un cochon. (bis)
Passant sa bite par la portière,
Il éborgna le garde-barrière.

Refrain

Père Dupanloup dans un couvent (bis)
Avec sa queue s'lavait les dents. (bis)
Cochon, lui dit la soeur Alice,
Tu prends ton sperme comme dentifrice.

Refrain

Père Dupanloup à l'Institut, (bis)
Ne voulait voir que des culs nus. (bis)

Pour respecter les bonnes manières,
Il enulait tous ses confrères.

Refrain

Père Dupanloup chez Citroën, (bis)
Qu'à ses usines sur l'quai d'Javel, (bis)
Lui dit : Ta tour est bien trop p'tite,
Fais donc ta réclame sur ma bite.

Refrain

Père Dupanloup près de Luchon, (bis)
Avait les poils du cul si long, (bis)
Que du haut de Superbanière,
Il tirait le funiculaire.

Refrain

Père Dupanloup a trois putains, (bis)
Il en baise une tous les matins, (bis)
Et les deux autres font des tartines
Avec le fromage de sa pine.

Refrain

Au passage d'la Bérésina (bis)
Père Dupanloup qui était là (bis)
Mettant sa bite sur la rivière,
Fit passer l'armée toute entière.

Refrain

Père Dupanloup à Zanzibar (bis)
Voulait montrer tout son bazar. (bis)
Mais empêché par une patrouille,
Ne put montrer qu'une de ses couilles.

Refrain

A la prise de la Smalah, (bis)
Dupanloup était encore là. (bis)
On le chercha devant, derrière,
Il enulait les dromadaires.

Refrain

A la bataille d'la Moskowa (bis)
C'est encore lui qui nous sauva. (bis)
Il n'eut qu'à montrer sa biroute,
Pour mettre les Russes en déroute.

Refrain

Pendant la grève des tramways (bis)
Il montra bien ce qu'il était. (bis)
Pour aiguiller les grosses machines,
Il appuyait avec sa pine.

Refrain

Père Dupanloup à l'Assemblée, (bis)
Pour épater nos députés, (bis)
Monta jusque sur la tribune
Pour exhiber la peau d'ses burnes.

Refrain

Père Dupanloup quand il fut vieux, (bis)
Ne bandait plus qu'un jour sur deux. (bis)
Il se coupa les couilles de rage,
Pour s'en faire un sac de voyage.

Refrain

Père Dupanloup dans son cercueil (bis)
Bandait encore comme un chevreuil. (bis)
Avec sa pine en arc de cercle
Il essayait de soulever le couvercle.

Refrain

Père Dupanloup au Paradis (bis)
Voulut baiser Vierge Marie. (bis)
Cré nom de Dieu, dit l'Eternel,
Il prend mon ciel pour un bordel.

Refrain

La pompe à merde

Refrain :

Et puisqu'il faut que rien n'se perde,
Dans la nature, dans la nature,
Où tout est bon, où tout est bon,
Amis poussons la pompe à merde,
Le jour se lève à l'horizon.

Pompons la merde et pompons-la gaiement,
En envoyant s'faire foutre
Ceux qui n'sont pas des frères.
Pompons la merde et pompons-la gaiement,
Et envoyons s'faire foutre
Ceux qui n'sont pas contents.

Minuit sonnait, place de la République,
Le jour à peine venait de se lever,
On entendit un fracas métallique,
La pompe à merde, se mit à fonctionner.

Refrain

Soupe à l'oignon, bouillon démocratique,
Perdreux truffés du faubourg Saint-Germain,
Vous serez tous, c'est une loi physique,
Bouffés un jour, chiés le lendemain.

Refrain

Fille de roi, de ta beauté si fière,
Tu dois chier, ainsi Dieu l'a voulu.
Ton cul royal, comme un cul prolétaire,
A la nature, doit payer son tribut.

Refrain

Humble ouvrier, ta modeste cuisine,
Te fait du riche, envier tous les festins.
Console-toi, les produits qu'il rumine,

Ne se vendront pas plus cher que les tiens.

Refrain

Puissants du jour, qui bouchez vos narines,
Quand nous pompons le fruit de vos excès,
Si nous cessions de vider vos latrines,
Que sentiraient, vos splendides palais ?

Refrain

Oh! vanité des parfums de ce monde,
Roses, jasmins, qu'êtes-vous devenus ?
Vous embaumiez à cent lieues à la ronde,
La merde passe, et vous ne sentez plus !

Refrain

Nous voudrions tous que le canon tonne,
Et proclamant la Patrie en danger,
Nous saurions tous, en vrais fils de Bellonne,
Mieux que Cambronne, emmerder l'étranger.

Refrain

Dieu, pour nos sens, créa la fraîche rose,
Le papillon aux brillantes couleurs,
Les gais refrains pour les esprits moroses,
Et pour nos culs, il fit les vidangeurs !

Refrain

Les proverbes

Refrain :

J'avais une grand-mère qui parlait peu mais bien.
Elle parlait par proverbe, ainsi qu'il m'en souvient.
Essuyant à son nez la goutte qui coulait,
Son doigt très haut levé, la vieille me disait :

Tant va la queue au con, qu'à la fin il se casse.
Un cul qui roule trop, point de mousse n'amasse.
Tel qui rit d'un gros vit, d'un gros vit pleurera.
Et un seul con pourri, vaut mieux que deux tatas.

Refrain

Merci bonne grand-mère, de toi qui fut putain
J'ai gardé tes conseils, bien mieux que mon latin.
J'ai suivi dans la vie tes excellents préceptes,
Et j'ai gardé mon vit, aussi raide que net.

Refrain

Sachant qu'aux dards bien nés, la valeur n'attend pas
Le nombre des années. Très tôt ma queue banda.
Sachant que tout bandeur, vit aux dépens d'un con,
Même au con de ma soeur, j'ai appris la leçon.

Refrain

Puisqu'il faut qu'une culotte, soit ouverte ou fermée.
Pour y fourrer ma botte, je l'ai fait enlever.
Et puisqu'on a besoin d'un plus petit que soi,
Pour m'amuser un brin, je me tape le chat. Voilà!

La petite tâche noire

Refrain :

Ah! petite tâche noire,
Jamais je ne t'avais vue.
Ah! petite tâche noire,
Jamais je ne t'avais vue.

L'autr'jour la p'tite Ursule,
Se baignant le cul nu,
Aperçu par hasard
Son petit chat velu.
Oh! hu!

Refrain

Aussi résolut-elle,
Qu'il serait tout tondu,
Avec de grands ciseaux
Fraichement rémoulus.
Oh! hu!

Refrain

Mais en voulant le tondre,
Elle s'est coupée le cul.
Tous les méd'cins d'la ville,
Sont bien vite accourus.
Oh! hu!

Refrain

Ils dirent tous en coeur :
Encore un cul d'foutu.
C'est l'curé du village
Qui lui a recousu.
Oh! hu!

Refrain

Avec la grosse aiguille

Qui lui pendait au cul,
Et ses deux p'lotes de fil,
Qui lui sont suspendues.
Oh! hu!

<http://paipai.free.fr>

Pauvre Lucas

Refrain :

La la la, la la la la,
Oh! Lucas, pauvre Lucas

Que viens-tu faire ici Lucas ?
Je viens chercher Thérè-èse.
Mais tu sais qu'elle n'est pas pour toi,
Même si tu la bai-ai-ses.

Refrain

Dans deux jours elle sera au roi,
Qui, lui, la fera rei-eine.
Dans son royaume elle t'oubliera.
Tu fais bien de la pei-ei-ne.

Refrain

Te consoler, je le pourrais,
Ta bouche sur mes lèvres.
Tes mains me chatouillant la raie,
Feraient monter ma fiè-è-vre.

Refrain

Mes cris d'amour, tu vas ou-îr,
Je sens grossir ton mem-em-bre.
Lucas je te sens prêt à jouir.
Attends, jouissons ensem-em-ble.

Refrain

Tu as raison ma toute belle,
L'amour est passagè-è-re.
Au con d'une reine infidè-è-le,
Mieux vaut chat de bergè-è-re.

Les petits métiers paillards

Refrain :

Et glisse, glisse peti-i-te
Et branle, branle bien
Et glisse, glisse peti-i-te
Surtout ne change pas de main

La pompiste de l'autorou-oute
Au lieu de pomper du super
Elle f'rait mieux d'pomper ma birou-oute
Et de me vidanger la paire.

Refrain

La charcutière encore pucè-è-lle
A goûté plus d'un saucisson
Ma queue ça s'rait bien mieux pour è-elle
C'est l'meilleur morceau du cochon.

Refrain

La maraîchère qu'est somnambu-u-le
La nuit va trier ses poireaux
Et quand c'est le mien qui l'encu-u-le
Elle dit c't'année qu'est-ce qu'ils sont gros.

Refrain

La crémière a sa clientè-è-le
Elle vend du beurre et des oeufs frais
Et si on lui suce une mamè-è-lle
C'est sûr il sortira du lait.

Refrain

La poissonnière quand elle dépou-ou-ille
Les anguilles qui sentent le poisson
Ca lui rappelle la peau d'mes cou-ou-illes
La marée lui mouille le con.

Refrain

Fillettes quand vous aurez l'â-â-ge
De vous choisir un bon métier
En faisant votre apprentissa-a-ge
Prenez mon vit pour vous rôder.

<http://paipai.free.fr>

La Pierreuse

Refrain :

Fous-la au lit, fous-la par terre
Fous-la où que tu voudras,
Fous-la par devant, par derrière,
Jamais la garce ne jouira.

Je fais le trottoir rue d'la lune.
Je taill' un' plum' pour un écu,
Dans c'métier-là pour fair' fortune,
Il faut savoir jouer du cul.

Refrain

A qui veut casquer, pour un prix modique
Je promets de faire, et sans nul chiqué
Un travail soigné, tiré du classique
Pour un prix modique, à qui veut casquer.

Refrain

Pour quatorze sous, la main dans la poche,
Mêm' sous l'oeil du flic qui me r'garde en d'ssous
J'astique le dard du typ' qui m'raccroche
La main dans la poche, pour quatorze sous.

Refrain

Pour un franc vingt-cinq, dans une pissotière
Ou bien pour un franc, plus un marc sur le zinc
Quand les temps sont durs, j' glisse un' langu' légère
Dans une pissotière, pour un franc vingt-cinq.

Refrain

Pour un arantequé c'est la simple passe
Un quart d'heure au plus, vas-y v'la baquet
Sur le bord du lit, j'étal' ma conasse
C'est la simple passe pour un arantequé.

Refrain

Pour un franc de plus je me déshabille
Y-a du feu chez moi et je m'lave le cul
Je m'efforce d'être un peu plus gentille
Je me déshabille pour un franc de plus.

Refrain

A qui dans mon bas glisse un' thune entière
C'est déjà l'grand jeu, j'complique mes ébats
J'laisse un peu plus d' temps pour se satisfaire
Pour un' thune entier' glissée dans mon bas.

Refrain

Pour sept ou huit francs, prix encore modeste
On peut s' faire en plus scalper l' mohican
Et prendre un billet d' retour, s'il en reste
Pour un prix modest', pour sept ou huit francs.

Refrain

Pour un demi-louis, sans que j' m'ébouriffe
On peut, y-en a tant qu'ont gaché les prix,
S' fair' dans toutes les langues tutoyer l'Pontife
Sans que j' m'ébouriffe pour un demi-louis.

Refrain

Pour un louis entier, si rare est la chose
Je suc'rais un homme de la tête aux pieds
Et je lui ferais dix fois feuell' de rose
Si rare est la chose, pour un louis entier !

La pute borgne

C'est une pute borgne
Dans la rue des roustons.
C'est une pute borgne
Qui joue du cul, du con.
Elle pipe les ivrognes
Et branle les mich'tons.
Ah! quelle sacrée besogne
Pute borgne.

Y-a bien 60 ans qu'elle fait son métier.
Quand elle suce un gland elle perd son dentier.
Pour éviter la vérole
Elle s'rinçe la bouche à l'alcool.
Elle a des secrets pour se faire bander,
Des trucs "spécial obsédé".
Elle enlève son oeil de verre,
Tu peux la bourrer au travers.

C'est une pute borgne
Dans la rue des roustons.
C'est une pute borgne
Qui joue du cul, du con.
Elle se fait même les cognes
Malgré tous leurs morpions.
Ah! quelle sacrée besogne.
Pute borgne.

Son énorme cul est tout défoncé.
Son con n'en peut plus de se faire tringler.
Si tu n'crains pas la blenno,
Fous-lui tous tes spermatos.
Derrière et devant tu peux la doser,
Mais si tu veux mon idée,
L'endroit qui s'rait le moins pourri,
C'est peut être encore le nombril.

C'est une pute borgne
Dans la rue des roustons.
C'est une pute borgne
Qui joue du cul, du con.

Des relans de charogne
Lui parfume l'oignon.
Ah! quelle sacrée besogne.
Pute borgne.

<http://paipai.free.fr>

La pompeuse médicale

Refrain :

C'est une pompeuse médicale
Ah mon Dieu! quel joli métier,
Elle a mis sa technique buccale
Au service des inséminés.
Quand elle a bien pompé, pompé,
On met le foutre à surgeler.
C'est une pompeuse médicale,
Qui suce pour l'humanité.

A l'hôpital du matin jusqu'au soir,
Elle branle tous les donneurs bénévoles,
Qui font la queue pour s'faire gigler le braquemart.
Sans risque au moins d'attraper la vérole.
Elle pompe et pipe les pafs habilement,
Puis elle remplit ses fioles goutte à goutte,
Ca servira pour faire des enfants,
Quand les femmes ne voudront plus d'nos biroutes.

Refrain

Pour faire bander ceux qui sont peine à jouir,
Il faut la voir appliquer ses méthodes,
Un doigt dans l'cul et la langue en délire,
Ca leur fout la prostate sur électrode.
Mais quand elle tombe sur un sénégalais,
Pour le labo c'est vraiment une affaire,
Elle bosse tout en s'régalant le palais,
Et fait gratis des heures supplémentaires.

Refrain

Elle n'a pas l'droit d'avalier la fumée,
La banque du sperme a interdit la chose,
Il manquera plus qu'elle bouffe les nouveaux nés,
Avant même qu'ils viennent fleurir les roses.
Sa libido n'est jamais contentée,
Car elle n'peut pas se décrasser la glotte,
Alors quand elle rentre dans son meublé,

Bien tristement elle se frotte la motte.

<http://paipai.free.fr>

Le pou et l'araignée

Refrain :

Là tu m', là tu m'emmerdes,

Là tu m', là tu m'fais chier.

Tu nous emmerdes.

Tu nous fais chier.

Tu nous emmerdes.

Tu nous fais chier.

Et l'on entend dans les champs

S'masturber les éléphants.

Et l'on entend dans les prés

Gazouiller les chimpanzés.

Et l'on entend sous les ormeaux

Battre la merde à coups d'marteau.

Et l'on entend dans les plumards

Battre le foutre à coups d'braquemarts.

Non, non, non, non, Saint Eloi n'est pas mort, (bis)

Car il bande encore, (bis)

Un jour un pou dans la rue

Rencontra, chemin faisant,

Chemin faisant,

Une araignée bon enfant,

Elle était toute velue,

Et vendait du verre pilé

Pour s'ach'ter des p'tits souliers.

Le pou, qui voulait la séduire,

L'emm'na chez l'mastroquet du coin,

Troquet du coin.

Lui fit boire cinq, six coups d'vin,

L'araignée ne fit qu'en rire.

La pauvrette ne s'doutait pas,

Qu'elle courait à son trépas.

Le pou lui offrit une prise,

En lui disant d'un air joyeux,

D'un air joyeux :

"Coll'toi ça dans l'trou des yeux,

Et mouch'toi avec ta chemise".

L'araignée qu'en avait pas,
Lui fit voir tous ses appâts !

Le pou, qui n'était qu'une canaille,
Lui proposa trois francs six sous,
Trois francs six sous.
Trois francs six sous, c'est pas l'Pérou.
Ce n'est qu'un fétu de paille.
Si tu m'donnes pas d'tunes de plus,
Tu n'verras pas l'trou mon cul !

Alors, commencèrent les horreurs,
Le pou grimpa sur l'araignée,
Sur l'araignée.
Il n'pouvait plus décoller,
Tant il éprouvait d'bonheur.
Aussi la pauvre araignée,
Ecope la maternité.

Le père, d'araignée, en colère,
Lui dit : "Tu m'as déshonoré,
Déshonoré.
Tu t'es laissée enceintrer !
T'es aussi putain qu'ta mère".
La pauvrete de désespoir
S'est filée treize coups d'rasoir.

Le pou, le désespoir dans l'âme,
Se tire la barbe, s'arrache les ch'veux,
S'arrache les ch'veux.
Ah! qu'il dit, "Y-a plus d'bon Dieu"
Et il monte à Notre-Dame,
Et c'est là, qu'il s'a foutu
Les cinq doigts et l'pouce dans l'cul.

Alors les poux du voisinage,
Se réunirent pour l'enterrer,
Pour l'enterrer,
Au cimetière de Champerret,
Tout comme un grand personnage.
A c'était bien triste à voir
Tous ces poux en habit noir.

Là tu m'la, tu m'emmerdes,
Là tu m'la, tu m'fais chier.

Tu nous emmerdes.
Tu nous fais chier.
Tu nous emmerdes.
Tu nous fais chier.
Et l'on entend dans les champs
Pleurnicher les éléphants.
Et l'on entend dans les prés
Sangloter les chimpanzés.
Et l'on entend sous les ormeaux
Battre la merde à coups d'marteau.
Et l'on entend dans les plumards
Battre le foudre à coups d'braquemarts.
Non, non, non, non Saint Eloi n'est pas mort, (bis)
Car il bande encore, (bis)

<http://paipai.free.fr>

Battita aux fêtes de Bayonne

La la laaaaa...

La la laaaaa ...

La la la

la

la

la

Laaaaaaaaaaaaaaaaaaa :-)

Ou vas-tu brave Battitte
De ce pas tout guilleret
En bandouillere ta guite
Rebondit de vin clairet
Beret noir chemise blanche
Pantalon bien repasse
Par ce beau jour de dimanche
Tu parais bien decide
Battitta, sois sympa,
Dis nous ou tu vas comme caaaaa

Je vais aux fetes de bayonne
Chanter et danser
Rire et m'amuser
A travers ces rues qui resonnent
De cris de chansons
Et de flons flons.

Il va aux fetes de Bayonne
Chanter et danser
Rire et m'amuser
A travers ces rues qui resonnent
De cris de chansons
Et de flons flons.

La la laaaa

On a souvent chanté
Les charmes de Bayonne
Cathedrale elancee
Ramparts majestueux
Filles au regard vif

Gracieuses et mignonnes
Confluent à Nive' Adour
Aux flots tumultueux

Pourtant ce qui nous enchante
Et nous ramene tous les ans
En cette ville riante
C'est encore bien plus seduisant
Ce sont les ferias
Où toute la jeunesse
Du nord et du midi
De toutes parts accourent
Remplissant la cité
De joie et d'allegresse
Ce Bayonne est si beau
Qu'on y revient tou-jours
La la la... la la la... la la la, la, la, laaaaa

D'ou viens-tu brave Battitte
Tu as perdu ton beret
Elle est bien flasque ta guite
Tu n'as plus de vin clairret
Ton pantalon ta chemise
Sont sales et tout tachés
Ta figure est toute grise
Tu parait bien émeché
Battitta
Q'est-ce que t'as
Dis-nous d'ou tu viens comme ca

Je viens des fetes de Bayonne
Où pendant six jours
La nuit et le jour
Avec des milliers de personnes
J'ai chanté dansé
m'suis amusé

Il vient des fetes de Bayonne
Où pendant six jours
La nuit et le jour
Avec des milliers de personnes
Il a chanté dansé
S'est amusé
Soyez certain, que l'an prochain
Il ira aux fetes de Bayonne
Chanter et danser

Rire et s'amuser
A travers ces rues qui resonnent
De cris de chansons
Et de flons flons.

<http://paipai.free.fr>

Le Grand Vicaire

Mais le grand vicaire,
Toujours par derrière,
N'a jamais
C'est ce qui l'emmerde,
C'est ce qui l'emmerde.

Chez nous la coiffure,
Nous fait bonne allure.
Moi je port' des chapeaux m'lons,
Ma femme des chapeaux ronds,
L'curé des calottes,
L'curé des calottes.
N'a jamais décalotté.

Chez nous la musique,
Est fort en pratique.
Moi je fais d'accordéon,
Ma femme aime le violon,
Le curé la viole,
Le curé la viole.
N'a jamais pu la violer.

Chez nous la boulange,
Se fait dans la grange.
Moi je m'occupe du pétrin,
Ma femme fait les petits pains,
Le curé l'enfourne,
Le curé l'enfourne.
N'a jamais pu l'enfourner.

Chez nous les voyages,
Sont fort en usage.
Moi j'ai vu le Missouri,
Ma femme le Mississipi,
Le curé la Perse,
Le curé la Perse.
N'a jamais pu la percer.

Chez nous la rivière,
Est profonde et claire.

Moi je la franchis d'un bond,
Ma femme la passe sur le pont,
Le curé la saute,
Le curé la saute.
N'a jamais pu la sauter.

Pour punir les gosses,
Je ne suis pas rosse.
Je préfère les pincer,
Ma femme leur fout des fessées,
L'curé des calottes,
L'curé des calottes.
N'a jamais décalotté.

Quand un enfant s'blesse,
Vite je m'empresse.
Je cours à la pharmacie,
Ma femme elle fait d'la charpie,
Le curé des bandes,
Le curé des bandes.
N'a jamais pu débander.

<http://paipai.free.fr>

L'Homme au gros dard

Sacrée putain tu recules,
Je n'en puis plus de bander.
Regardes mes testicules,
Elles vont bientôt éclatées.
Le foutre, quel ridicule,
Va jaillir comme un geiser.
Fait saillir ton derrière
Pour qu'à la fin je t'encule.

Refrain :

Je suis l'homme, je suis l'homme,
Je suis l'homme, au puissant braquemart.
Je suis l'homme, je suis l'homme,
Je suis l'homme, au gros dard.

Mais les putes me dégoûtent,
Il faut toujours les payer,
D'autant plus que ma belle zoute,
N'aime que les enculer.
Leur trou du cul, elles planquent,
Quand j'arrive dans la rue.
C'est pourquoi il faut que j'bande,
Pour leur démollir l'anus.

Refrain :

A bas l'homme, à bas l'homme,
A bas l'homme, au puissant braquemart.
A bas l'homme, A bas l'homme,
A bas l'homme, au gros dard.

Je vais monter à Pigalle,
Sur le trottoir du milieu,
J'irai chercher les pédales
Qui aimeront mon gros noeud.
Sans la moindre résistance,
Dans leur merde je foutrai.
Et puis pour leur récompense
Sur leur cul je m'essuyurai.

Refrain :

Vive l'homme, vive l'homme,
Vive l'homme, au puissant braquemart.
Vive l'homme, vive l'homme,
Vive l'homme, au gros dard.

<http://paipai.free.fr>

L'hote

Refrain :

Sur ma bite cohabite
Suce-bite et bouche à con.
Sur ma verge, moi j'héberge
Cul de vierge et joli con.

Donnez-moi une bouche tendre
Et me l'appliquez sur le gland
Alors vous l'verrez se tendre
Et devenir rouge sanglant
Ne fait pas pine au cul des filles
Qui ne font pas de pompier
Ma bite au cul les émoustille
Jusqu'à leur faire prendre leur pied.

Refrain

Je prends tout ce qui vient des femmes
Pour présenter à mon phallus
Si vous avez un trou, madame
A la rigueur je prends l'anus
Un trou aimant qu'on le chatouille
Vous pouvez bien compter sur moi
Je possèd' une paire de couilles
Qu'aimerait avoir plus d'un roi.

Refrain

Lavé, les filles et les pucelles
Tant pis j'irai plus loin dedans
Car plusieurs de ces jouvencelles
Ont le con qui fond largement
Moi je n'ai que service trois pièces
Mais la clé ouvre tous les cons
Tous les culs et toutes les fesses
Sans compter les boîtes de cons.

Refrain

Parlez-moi d'un cul de femme
Vous verrez mon dard en action
Couchez-vous là, jolie madame
Que je remplisse mes fonctions
Sentez-vous dans votre orifice
Ma bite entrer et ressortir
C'est pour moi un grand sacrifice
Dans la merde elle va jou-ir.

Refrain

Et quand viendra ma dernière heure
Faites un trou dans mon cercueil
Que les femmes s'agenouillent et pleurent
Sur ma bite entre nous, le deuil
Puis s'asseyant sur ma biroute
Qu'elles se la mettent dans leur petit trou
Pour qu'avant ma dernière route
Je puisse encore tirer un coup.

Il était un vaisseau de guerre

(sur l'air de : Il était un petit navire)

Il était un vaisseau de guerre,
Il était un vaisseau de guerre,
Venant de Ca-ca-ca-Calédonie.
Venant de Ca-ca-ca-Calédonie.
Ohé! Ohé!

Comme on manquait de petites femmes,
Comme on manquait de petites femmes,
Pour occu-cu-cuper les matelots.
Pour occu-cu-cuper les matelots.
Ohé! Ohé!

On mit exprès pour leur usage,
On mit exprès pour leur usage,
Une barrique-que-que percée d'un trou.
Une barrique-que-que percée d'un trou.
Ohé! Ohé!

Tout le temps de la traversé-e
Tout le temps de la traversé-e
Les marins vi-vi-visitèrent l'tonneau.
Les marins vi-vi-visitèrent l'tonneau.
Ohé! Ohé!

On prit sans doute pour de la graisse,
On prit sans doute pour de la graisse,
Ce qu'y mi-mi-mirent les matelots.
Ce qu'y mi-mi-mirent les matelots.
Ohé! Ohé!

On le vendit à l'arrivé-e,
On le vendit à l'arrivé-e,
Pour con-con-confectionner des bougies.
Pour con-con-confectionner des bougies.
Ohé! Ohé!

Dans un couvent de jeunes filles,
Dans un couvent de jeunes filles,

Ces bougies ser-ser-servirent aux soeurs.
Ces bougies ser-ser-servirent aux soeurs.
Ohé! Ohé!

Je ne sais pas pour quel usage,
Je ne sais pas pour quel usage,
Mais au bout d'neu-neu-neu, de neuf longs mois.
Mais au bout d'neu-neu-neu, de neuf longs mois.
Ohé! Ohé!

Chacune d'elle devint mère,
Chacune d'elle devint mère,
Devint mère de, mère, mère d'un p'tit mat'lot.
Devint mère de, mère, mère d'un p'tit mat'lot.
Ohé! Ohé!

Depuis, dans les couvents de filles,
Depuis, dans les couvents de filles,
On met des ca-ca-capotes aux bougies.
On met des ca-ca-capotes aux bougies.
Ohé! Ohé!

<http://paipai.free.fr>

L'invalidé à la pine de bois

Refrain :

Il faut le voir pour le croire,
Venez y voir, venez y voir,
Il vous épatera, bourgeois,
L'invalidé à la pine de bois, bois, bois,
L'invalidé à la pine de bois.

Je viens d'voir, c'est un vrai prodige,
Enfoncés les frères Siamois.
Je viens d'voir, j'en ai le vertige,
L'invalidé à la pine de bois.
Un homme dont la pine se dévisse,
Et qui se fout des morpions,
De la vérole, de la chaud'-pisse,
Ce qui l'emmerde, c'est les bubons.

Refrain

Faut vous dire que cet homme étrange,
Possède plusieurs étuis,
Contenant des pines de rechange
En bois de différents pays.
De sa campagne d'Italie,
Ce brave et vaillant guerrier
A rapporté la plus jolie,
Sa pine en bois de laurier.

Refrain

Quand il a celle en bois de chêne,
De dix coups il porte le fardeau.
Quand il a celle en bois d'ébène,
Il baise comme un moricaud.
Il encule comme un Kabile,
Quand il a celle en Palmier.
Et il baise comme un imbécile,
Quand il a celle en olivier.

Refrain

Quand il a celle en bois de charme,
Aucune femme peut lui résister.
On le voit bander comme un carme,
Quand il a celle en poivrier.
Mais voilà son plus grand vice,
Dès qu'il voit une femme tousser,
Il met sa pine en bois d'réglisse,
Que vite il va lui faire sucer.

Refrain

Avec son étui fidèle,
Il peut toujours se contenter,
Veut-il enfoncer une pucelle,
Il met sa pine en oranger.
Et parfois, s'il est malade,
Il peut lui même se soigner,
Car il pisse de la limonade,
Avec sa pine en citronnier.

<http://paipai.free.fr>

L'inventaire

Bonjour ma fille, tu as de belles dents.
On dirait des perles d'Orient.
Ca f'rait un beau collier à ma pine,
Pine, pine, pine donc.
Ca f'rait un beau collier à ma pine,
Pine, pine, pine au con.

Bonjour ma fille, t'as un joli fourneau.
Cré nom d'un con, ce qu'il est beau.
Ca f'rai un joli poil à ma zoute,
Foutre, foutre, foutre donc.
Ca f'rai un joli poil à ma zoute,
Foutre, foutre, foutre au con.

Bonjour ma fille, tu as de beaux rubans,
Tu les noues très élégamment.
Fais-en un joli noeud à ma bite,
Noué plus légèrement,
Fais-en un joli noeud à ma bite,
Tu étrangles mes élans.

Du coup ma fille il va falloir payer,
Mais c'est mon vit qui va cracher.
Il faut que j't'enfile ma biroute,
Route, route, route donc,
Il faut que j't'enfile ma biroute,
Route, route, route au con.

Hélas, monsieur, il est entré si loin,
Que sortir, vous n'pourrez point.
Il va falloir lui couper les couilles,
Couilles, couilles, couilles au con,
Il va falloir lui couper les couilles,
Couilles, couilles, gros couillon.

Laisse, ma fille et trouve-moi un chausse-pied,
Pour que je puisse me dégager.
Tu m'arraches la peau des couilles,
Tire, tire, tire donc,
Aussi fort que tu es une andouille,

Tire, tire, tire du con.

Enfin ma fille, l'engin est dégagé,
Y-a plus qu'à recommencer.
Viens donc ici pour que j't'encule,
Cule, cule, cule donc,
Afin de guérir mes testicules,
Je m'emmerde jusqu'au con.

Refrain final :

Viens donc ici, pour qu'il t'encule,
Cule, cule, cule donc,
Afin d'guérir ses testicules,
Il s'emmerde jusqu'au con.
Il s'emmerde jusqu'au con.
Il s'emmerde jusqu'au con.

<http://paipai.free.fr>

Le gendarme de Redon

Refrain :

Et ron, et ron, ma lurette,
Et ron, et ron, ma luron.

Il était un gendarme, gendarme de redon,
Il était un gendarme, gendarme de redon,
Qui n'avait pas l'audace de p'loter les nichons.

Refrain

Qui n'avait pas l'audace de p'loter les nichons.
Qui n'avait pas l'audace de p'loter les nichons.
Une belle lui dit : "Jean-Foutre, commence par les talons,

Refrain

Une belle lui dit : "Jean-Foutre, commence par les talons,
Une belle lui dit : "Jean-Foutre, commence par les talons,
Et tu remonteras de la cuisse au cuisson".

Refrain

Et tu remonteras de la cuisse au cuisson".
Et tu remonteras de la cuisse au cuisson".
Mais la garce qu'était chaude, mit d'la poix à son con,

Refrain

Mais la garce qu'était chaude, mit d'la poix à son con,
Mais la garce qu'était chaude, mit d'la poix à son con,
Et quand il la baisa, il s'colla les roustons.

Refrain

Et quand il la baisa, il s'colla les roustons.
Et quand il la baisa, il s'colla les roustons.
"Si tu veux les ravoit, faut payer la rançon.

Refrain

"Si tu veux les ravoir, faut payer la rançon.
"Si tu veux les ravoir, faut payer la rançon.
Cent écus pour ta pine, autant pour chaque rouston.

Refrain

Cent écus pour ta pine, autant pour chaque rouston.
Cent écus pour ta pine, autant pour chaque rouston.
Et si tu n'les paies pas, nous te les couperons.

Refrain

Et si tu n'les paies pas, nous te les couperons.
Et si tu n'les paies pas, nous te les couperons.
Ils serviront d'enseigne à la porte d'un boxon".

Refrain

Ils serviront d'enseigne à la porte d'un boxon".
Ils serviront d'enseigne à la porte d'un boxon".
Et les passants diront : " Voilà les couilles d'un con".

Le grenadier de Flandre

Refrain :

Le tambour bat la générale
La générale bat. Le régiment s'en va

C'était un grenadier,
Qui revenait de Flandre,
C'était un grenadier,
Qui revenait de Flandre,
Qu'était si mal vêtu,
Qu'on y voyait son membre.

Refrain

Qu'était si mal vêtu,
Qu'on y voyait son membre.
Qu'était si mal vêtu,
Qu'on y voyait son membre.
Un' dam' de charité
L'fit monter dans sa chambre

Refrain

Un' dam' de charité
L'fit monter dans sa chambre.
Un' dam' de charité
L'fit monter dans sa chambre.
Allum' cinq, six fagots
Pour réchauffer le membre.

Refrain

Allum' cinq, six fagots
Pour réchauffer le membre.
Allum' cinq, six fagots
Pour réchauffer le membre.
Quand le membre fut chaud,
Il se mit à s'étendre.

Refrain

Quand le membre fut chaud,
Il se mit à s'étendre.
Quand le membre fut chaud,
Il se mit à s'étendre.
Aussi long que le bras,
Aussi gros que la jambe.

Refrain

Aussi long que le bras,
Aussi gros que la jambe.
Aussi long que le bras,
Aussi gros que la jambe.
"Dis-moi, beau grenadier,
A quoi te sert ce membre ?"

Refrain

"Dis-moi, beau grenadier,
A quoi te sert ce membre ?"
"Dis-moi, beau grenadier,
A quoi te sert ce membre ?"
"Il me sert à pisser,
Quand l'envie m'en vient prendre",

Refrain

"Il me sert à pisser,
Quand l'envie m'en vient prendre",
"Il me sert à pisser,
Quand l'envie m'en vient prendre",
"Et aussi à baiser,
Quand l'occasion s'présente."

Refrain

"Et aussi à baiser,
Qui revenait de Flandre,
C'était un grenadier,
Qui revenait de Flandre,
Qu'était si mal vêtu,
Qu'on y voyait son membre.

Refrain

"Eh bien, beau grenadier,
Fous le moi donc dans l'ventre".
"Eh bien, beau grenadier,
Fous le moi donc dans l'ventre".
"Ah! non, non, non, madame,
J'aurais peur de vous fendre".

Refrain

"Ah! non, non, non, madame,
J'aurais peur de vous fendre".
"Ah! non, non, non, madame,
J'aurais peur de vous fendre".
"Fendue ou non fendue,
Il faut que tout y entre".

Refrain

"Fendue ou non fendue,
Il faut que tout y entre".
"Fendue ou non fendue,
Il faut que tout y entre".
La pine avec les couilles,
Il faut que tout y entre.

Refrain

La pine avec les couilles,
Il faut que tout y entre.
La pine avec les couilles,
Il faut que tout y entre.
S'il en reste un p'tit bout,
Ce s'ra pour la servante.

Refrain

S'il en reste un p'tit bout,
Ce s'ra pour la servante.
S'il en reste un p'tit bout,
Ce s'ra pour la servante.
S'il n'en reste pas du tout,
Ell' se bross'ra le ventre.

Refrain

S'il n'en reste pas du tout,

Ell' se bross'ra le ventre.
S'il n'en reste pas du tout,
Ell' se bross'ra le ventre.
Elle ira dire partout :
"Madame est une gourmande".

Refrain

Elle ira dire partout :
"Madame est une gourmande".
Elle ira dire partout :
"Madame est une gourmande".
"Quand y-a d'la viande chez nous,
Ell' se fout tout dans l'ventre".

<http://paipai.free.fr>

La bite a Dudule

La bite à Dudule (bis)

Je m'appelle Géraldine
Et j'aime toutes les pines
Les longues, les roses, les dures,
Les snobs et les natures
J'ai dû m'en faire mettre
Au moins vingt kilomètres
Mais celle que je préfère
Pour m'envoyer en l'air, c'est...

Refrain :

La bite à Dudule
En forme de point virgule
Qui bourre et qui encule
Sans autre préambule
La bite à Dudule
Un sacré beau bambou
Qui aime faire joujou
Avec mon petit trou

Je suis Marie-Thérèse
Qui rit quand on la baise
Une experte en quéquette
Et en paire de roupettes
J'en ai vu des milliers
De Paris à Sydney
Mais en tant que pipeuse,
Pour moi la plus juteuse, c'est...

Refrain

Moi je suis Véronique
Qui jouit quand on la nique
Une sportive du cul,
Une suceuse à mains nues
J'ai le record de France
De partouzes en vacances
Mais le super-trophée
Que je rêve d'empoigner, c'est...

Refrain

Coucou, c'est moi Jean-Mi
La folle du régiment
En porte-jarretelles kaki
Et en treillis moulant
J'adore qu'on me prenne d'assaut
Par derrière, par devant
Mais le plus beau drapeau
Que j'ai tenu depuis longtemps, c'est...

Refrain

<http://paipai.free.fr>

La bite a Dudule -- le retour [NdlR]

Ils etaient amoureux,
Ils s'aimaient tous les deux,
Ils etaient heureux.
Chaque soir, chaque matin,
Ils allaient au turbin,
Le coeur plein d'entrain.
A l'atelier, ses copines lui disaient :
"Pourquoi tu l'aimes tant ton Dudule ?
Il est pas beau,
Il est mal fait !
"Mais elle gentiment repondait :
"Z'en faites pas, les amies,
Ce que j'aime en lui..."

Refrain:

"C'est la grosse bite a Dudule,
J'la prends, j'la suce, elle m'encule,
Ah les amies, faut s'dire c'que c'est bon,
Quand il m'la carre dans l'oignon !
C'est pas une bite ordinaire,
Quand il m'la fout dans l'derriere,
J'me sens soudain toute remplie,
Du cul jusqu'au nombril,
A Dudu-u-le."

Ca devait arriver,
Ils se sont maries,
Ils ont convole.
D'abord ca tourna rond,
Il caressa l'menton,
Il flanqua des gnons.
A l'atelier, ses copines lui disaient :
"Pourquoi tu l'tues pas ton Dudule ?
Il t'a battue,
Il t'a ciree !
"Mais elle gentiment repondait :"
Z'en faites pas, les amies,
Ce que j'aime en lui..."

Refrain

<http://paipai.free.fr>

Le cocu

Comme elle n'aime pas beaucoup la solitude,
Cependant que je pêche et que je m'ennoblis,
Ma femme sacrifie à sa vieille habitude
De faire, à tout venant, les honneurs de mon lit. (bis)

Eh! oui, je suis cocu, j'ai du cerf sur la tête,
On fait force de trous dans ma lune de miel,
Ma bien-aimée ne m'invite plus à la fête
Quand elle va faire un tour jusqu'au septième ciel. (bis)

Au péril de mon coeur, la malheureuse écorne
Le pacte conjugal et me le déprécie,
Que je ne sache plus où donner de la corne
Semble bien être le cadet de ses soucis. (bis)

Les galants de tout poil viennent boire en mon verre,
Je suis la providence des écornifleurs,
On cueille dans mon dos la tendre primevère
Qui tenait le dessus de mon panier de fleurs. (bis)

En revenant fourbu de la pêche à la ligne,
Je les surprends tout nus dans leurs débordements.
Conseillez-leur le port de la feuille de vigne,
Ils s'y refuseront avec entêtement. (bis)

Souiller mon lit nuptial, est-ce que ça les empêche
De garder les dehors de la civilité ?
Qu'on me demande au moins si j'ai fait bonne pêche,
Qu'on daigne s'enquérir enfin de ma santé. (bis)

De grâce, un minimum d'attentions délicates
Pour ce pauvre mari qu'on couvre de safran !
Le cocu, d'ordinaire, on le choie, on le gâte,
On est en fin de compte un peu de ses parents. (bis)

A l'heure du repas, mes rivaux détestables
Ont encore ce toupet de lorgner ma portion !
Ça leur ferait pas peur de s'asseoir à ma table.
Cocu, tant qu'on voudra, mais pas amphitryon. (bis)

Partager sa moitié, est-ce que cela comporte
Que l'on partage aussi la chère et la boisson?
Je suis presque obligé de les mettre à la porte,
Et bien content s'ils n'emportent pas mes poissons. (bis)

Bien content qu'en partant ces mufles ne s'égarant
Pas à mettre le comble à leur ignominie deshonneur extrême
En sifflotant "Il est cocu, le chef de gare... "
Parce que le chef de gare, c'est mon meilleur ami. (bis)

<http://paipai.free.fr>

L'Hotel Dieu

Au fond de l'Hôtel-Dieu, nom de Dieu!
Y-avait une surveillante,
Au fond de l'Hôtel-Dieu, nom de Dieu!
Y-avait une surveillante,
Qu'avait tant d'amoureux, nom de Dieu!
Qu'ell' n' savait lequel prendre.
Ah! nom de Dieu!

Refrain :

Ah! Cré nom de Dieu, quelle allure, nom de Dieu !
Cré nom de Dieu, quelle allure!
Cré nom de Dieu, quelle allure, nom de Dieu !
Cré nom de Dieu, quelle allure!

Qu'avait tant d'amoureux, nom de Dieu!
Qu'ell' n' savait lequel prendre.
Qu'avait tant d'amoureux, nom de Dieu!
Qu'ell' n' savait lequel prendre.
L'interne de garde, un jour, nom de Dieu!
En mariage, la demande.
Ah! nom de Dieu!

Refrain

L'interne de garde, un jour, nom de Dieu!
En mariage, la demande.
L'interne de garde, un jour, nom de Dieu!
En mariage, la demande.
Le père ne d'mande pas mieux, nom de Dieu!
La mère est consentante.
Ah! nom de Dieu!

Refrain

L'hymne des batisseurs

Par tout ce que
Le cul, la queue
Ont de jouissance.
Par tout ce qu'on,
Ce cul, ce con,
Cadeau de leur naissance.
Par tout ces culs
D'amour vaincus,
Tribu de nuits de veille.
Par tout ces cons,
Si juteux qu'on
Dirait fruits de la treille.

Refrain :

Du cul, de la queue, du con,
Du cul, de la queue, du con,
Nous ferons un monde meilleur.
Du cul, de la queue, du con,
Du cul, de la queue, du con,
Nous ferons un monde meilleur.

Par ceux du sexe
Qu'on dit annexe,
Venus tout droit de Thèbe.
Par ces phallus
Lorgnant l'anus
De quelque jeune éphèbe.
Et par en outre,
Miaulant au foutre,
Ces chattes de lesbiennes,
Qui s'entrelassent
De leur connasse
Dans l'extase pubienne.

Refrain

Par tous ces dards,
Velus soudards,
Guerriers de l'entrecuisse,
Pointant leur gland

Rouge et sanglant
Vers tous les trous qui pissent.
Et par mon vit
Qui donna vit
A tant de fausses-couches.
Sans parler d'autres,
Tendres apôtres,
Qui m'ont prêté leur bouche.

<http://paipai.free.fr>

La camioneta de mi papa

Mi papaito ha comprado
Una veloz camioneta
Que segun dice ha costado
Cuatrocientas mil pesetas
Tiene el motor muy potente
De unos dos mil megatones
Para espantar a la gente
Con tremendas explosiones.

Refrain :

Quita del medio, que va pasar
La camioneta, la camioneta,
Quita del medio que va pasar
La camioneta de mi papa.
Pa para para pa hu-hu
Pa para para pa
Pa para para pa hu-hu
Pa para para pa

Dicen que tu no me quieres
Porque no tengo pesetas
Pero sin embargo tengo
Una linda camioneta
Tiene el motor muy potente
De unos dos mil megatones
Para espantar a la gente
Con tremendas explosiones.

Refrain

Les biroutes

-- Sur l'air du tradansez Voltigez les biroutes

Ah ! ce qu'on est heureux ce qu'on est heureux ce qu'on est content (zob)

Ah! Qu'on est heureux d'avoir une belle biroutes.

Ah! Ce qu'on est heureux de pouvoir s'en servir.

Avec, avec une femme sur des rooses.

(la femme des autres).

Ou sur les ortentia/begonia/geranium c'est la meme chose.

On a fondé une société, (bis)

Où sont admis tous les jeun's gens

De dix huit à soixante ans, (bis)

Suffit d'avoir un'gross'biroute...

Quand la société sera riche, (bis)

On fera faire un drapeau,

Avec un'biroute en haut (bis)

Et on fera dansez les biroutes.

Quand un sociétair' s'mariera (bis)

Nous irons à son mariage,

Avec une boîte de cirage (bis)

On lui noircira la biroute...

Quand un sociétair' s'ra mort (bis)

On ira à son enterrement

Avec la biroute au vent (bis)

On fera pleurer les biroutes...

Et quand la guerre reviendra (bis)

On ira tous à la frontière

Avec les birout's en l'air (bis)

On se battra à coup de biroutes...

Quand un sociétair' s'ra cocu (bis)

Nous irons à sa demeure

Avec un gros sécateur (bis)

On lui coupera la biroute...

Quand un sociétair' se branl'ra, (bis)

Tous les sociétair's seront là
Avec un bidet sous le bras (bis)
Pour recueillir tout' la semence...

<http://paipai.free.fr>

L'aveugle

Un pauvre aveugle qui n'y voyait rien
Rencontre une dame (bis)
Un pauvre aveugle qui n'y voyait rien
Rencontre une dame qui lui veut du bien

Monsieur l'aveugle, voulez vous du pain ?
Non merci madame (bis)
Monsieur l'aveugle, voulez vous du pain ?
Non merci madame, j'en ai déjà un.

Refrain :
Faites-y du bien, bien, bien...
A ce pauvre aveugle (bis)
Faites-y du bien, bien, bien,...
A ce pauvre aveugle qui n'y voyait rien.

Monsieur l'aveugle, voulez vous des oeufs ?
Non merci madame (bis)
Monsieur l'aveugle, voulez vous des oeufs ?
Non merci madame, j'en ai déjà deux.

Refrain

Monsieur l'aveugle que désirez-vous ?
Je désire madame (bis)
Monsieur l'aveugle, que désirez vous
Je désire madame, coucher avec vous.

Refrain

Monsieur l'aveugle, vous n'y verrez rien.
Ca n'fait rien madame (bis)
Monsieur l'aveugle, vous n'y verrez rien.
Ca n'fait rien madame, je l'sentirai bien.

La mariée

Ah, ah ah les premières lignes (bis)
Qui c'est qu'on tient par la pine (bis),
C'est moi qu'on tient par la pine
Dit la mariée ohé ohé
C'est moi qu'on tient par la pine
Dit la mariée ohé ohé

... les deuxièmes ligne
... qu'on enduit de vaseline

... les troisièmes ligne
... qui gicle sur la ligne

... le demi de mêlée
... qu'introduit le premier

... le demi d'ouverture
... qu'a le coup le plus sûr

... les trois-quarts centres
... quand ils pètent il faut qu'ça rentre

... les deux ailiers
... tention ça va déborder

... l'arrière
... rentre par derrière

... les remplaçants
... pour qu'ils rentrent il faut du sang

... le ballon
... qui Prend tous les gnons

... l'autocar
... qu'on remplit de renards

Aïe, aïe, aïe! dit le trottoir. (bis)
Qu'est-ce qui va s'passer ce soir? (bis)
Qu'est-ce qui va s'passer ce soir?

Dit la mariée, ohé!
Qu'est-ce qui va s'passer ce soir?
Dit le trottoir.

Aïe, aïe, aïe! dit l'corridor. (bis)
C'est moi qu'on enfile d'abord! (bis)
C'est moi qu'on enfile d'abord!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qu'on enfile d'abord!
Dit l'corridor.

Aïe, aïe, aïe! dit l'escalier. (bis)
C'est moi qu'on monte en premier! (bis)
C'est moi qu'on monte en premier!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qu'on monte en premier!
Dit l'escalier.

Aïe, aïe, aïe! dit la serrure. (bis)
J'croyais pas qu'c'était si dur! (bis)
J'croyais pas qu'c'était si dur!
Dit la mariée, ohé!
J'croyais pas qu'c'était si dur!
Dit la serrure.

Aïe, aïe, aïe! dit l'drap du d'sus. (bis)
C'est moi qui prend les premiers coups d'cul! (bis)
C'est moi qui prend les premiers coups d'cul!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qui prend les premiers coups d'cul!
Dit l'drap du d'sus.

Aïe, aïe, aïe! dit l'drap du d'sous. (bis)
C'est sur moi qu'on décharg'tout! (bis)
C'est sur moi qu'on décharg'tout!
Dit la mariée, ohé!
C'est sur moi qu'on décharg'tout!
Dit l'drap du d'sous.

Aïe, aïe, aïe! dit l'édredon. (bis)
C'est moi qui vole au plafond! (bis)
C'est moi qui vole au plafond!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qui vole au plafond!
Dit l'édredon.

Aïe, aïe, aïe! dit le sommier. (bis)
C'est moi que l'on va crever! (bis)
C'est moi que l'on va crever!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi que l'on va crever!
Dit le sommier.

Aïe, aïe, aïe! dit la pendule. (bis)
Ca avance et ça recule! (bis)
Ca avance et ça recule!
Dit la mariée, ohé!
Ca avance et ça recule!
Dit la pendule.

Aïe, aïe, aïe! dit la carquette. (bis)
C'est sur moi qu'on fait minette! (bis)
C'est sur moi qu'on fait minette!
Dit la mariée, ohé!
C'est sur moi qu'on fait minette!
Dit la carquette.

Aïe, aïe, aïe! dit le fauteuil. (bis)
C'est sur moi qu'on baise à l'oeil! (bis)
C'est sur moi qu'on baise à l'oeil!
Dit la mariée, ohé!
C'est sur moi qu'on baise à l'oeil!
Dit le fauteuil.

Aïe, aïe, aïe! dit l'traversin. (bis)
C'est moi qui prends les coups d'rein! (bis)
C'est moi qui prends les coups d'rein!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qui prends les coups d'rein!
Dit l'traversin.

Aïe, aïe, aïe! dit le Marié. (bis)
C'est moi qui suis rassasié! (bis)
C'est moi qui suis rassasié!
Dit la mariée, ohé!
C'est moi qui suis rassasié!
Dit le Marié.

Le cabaret de la belle fesse

Refrain :

Du vin dans mon verre et ma pine à ton cul,
Mais allons gaiement, mais allons gaiement.
Du vin dans mon verre et ma pine à ton cul,
Mais allons gaiement, et buvons autant.

Entrez, entrez, au cabaret,
Au cabaret de la belle fesse.
Vous y boirez du vin clairret,
Et vous y baiserez l'hôtesse.

Refrain

L'hôtesse met un cotillon court,
Elle ne porte pas de culotte.
Si vous lui faites bien l'amour,
Elle ne ferme jamais sa porte.

Refrain

Si vous êtes sans un radis,
Ca ne fait rien, entrez quand même,
Vous paie---rez à coups de vit,
C'est pas l'or, c'est l'amour qu'elle aime.

Refrain

J'y mène tous mes compagnons
Pour qu'ils profitent de l'aubaine,
Et tour à tour nous la baisons,
De nos biroutes, elle est la reine.

Refrain

Et si je dois un jour mourir,
Que ce soit dans la bonne auberge,
Où l'on peut boire, chanter et rire,
Et où l'on paie avec sa verge.

La capote Anglaise

Dans la chambrette d'une petite femme,
Un bleu allait perdre sa vertu,
Quand pris de remords dans son âme,
De sa famille, il s'est souvenu.
Quand il est parti,
Son père lui a dit :
"Mon cher fils, chaque fois que tu baisses,
C'qui arrive étant étudiant,
N'oublie pas ta capote anglaise,
Ca t'évitera des accidents".

Ecoutant c' que lui dit son père,
Le bleu se met un préservatif,
Mais la belle ne se laissant pas faire,
Les seins gonflés, les yeux lascifs,
Dans ses bras le prend,
Et dit tendrement :
"Ne mets pas de capote anglaise,
Dans mon con mets ton vit tout nu.
C'est bien meilleur lorsque l'on baise,
De sentir couler le bon jus".

Ecoutant c' que lui dit la belle,
Le bleu l'étendit sur son lit,
Et se couchant tout nu sur elle,
Dans son p'tit trou il mit son vit.
Le bleu déchargeant,
Dit en gémissant :
"Au diable la capote anglaise,
Et tous les conseils de papa.
C'est bien meilleur lorsqu'on baise,
Enlacé dans d'aussi beaux bras".

Huit jours après cette aventure,
Le pauv' bleu dans un urinoir,
Sentit tout à coup une brûlure.
Le malheureux pissait des rasoirs.
Et regardant son vit,
Tristement il dit :
"Que n'ai-je mis une capote anglaise,

Je n'en serais pas à ce point-là.
Pour la première fois que je baise,
De chance vraiment moi je n'ai pas".

Quand on emploie l'permanganate,
Ou qu'on se fiche des injections,
On peut s'enflammer la prostate,
Ou bien se foutre un gros couillon.

Donc, mes chers amis,

Ecoutez ceci :

"Pour être sûr, lorsque l'on baise,
Huit jours après, qu'on ne coulera pas,
Il faut mettre une capote anglaise,
Jamais nul ne s'en repentira".

<http://paipai.free.fr>

Caroline

A mes amis versons à boire
Quelques bouteilles de bon vin.
Tintin tintin tintaine et tintin.
Je m'en vais vous conter l'histoire
De Caroline la putain.
Tintin tintaine et tintin.

Son père était un machiniste
Du théâtre de l'Odéon,
Tonton tonton tontaine et tonton.
Sa mère était une fleuriste,
Vendant sa fleur et son bouton.
Tonton tontaine et tonton.

Elle perdit son pucelage
Le jour d'sa première communion.
Tonton tonton tontaine et tonton.
Avec un garçon de son âge,
Derrière les fortifications.
Tonton tontaine et tonton.

A quatorze ans, suçant des pines,
Elle fit son éducation.
Tonton tonton tontaine et tonton.
A dix-huit ans, dans la débine,
Elle s'engagea dans un boxon.
Tonton tontaine et tonton.

A vingt-quatre ans, sur ma parole,
C'était une fière putain.
Tintin tintin tintaine et tintin.
Elle avait foutu la vérole,
Aux trois quarts du quartier latin.
Tintin tintaine et tintin.

Le marquis de la Vergemolle
Lui fit bâtir une maison.
Tonton tonton tontaine et tonton.
A l'enseigne du "Morpion qui vole"
Une belle enseigne pour un boxon.

Tonton tontaine et tonton.

S'en fut trouver le pape à Rome
Pour recevoir l'absolution.
Tonton tonton tontaine et tonton.
Le pape était for bien à Rome,
Mais il était dans un boxon.
Tonton tontaine et tonton.

Et s'adressant au Grand Vicaire,
Elle dit : "J'ai trop prêté mon con."
Tonton tonton tontaine et tonton.
"Si tu l'as tant prêté ma chère,
Eh! bien alors prête-le moi donc."
Tonton tontaine et tonton.

Et la serrant entre ses cuisses,
Il lui donna l'absolution.
Tonton tonton tontaine et tonton.
Il attrapa la chaude-pisse,
Et trente-six douzaines de morpions.
Tonton tontaine et tonton.

Elle finit cette tourmente,
Entre les bras d'un marmiton.
Tonton tonton tontaine et tonton.
Et décéda la pine au ventre,
Le con fendu jusqu'au menton.
Tonton tontaine et tonton.

Pendant qu'on la mettait en bière,
On vit pleurer tous ses morpions.
Tonton tonton tontaine et tonton.
Et quand on l'ensev'lit sous terre,
Ils s'arrachèrent les poils du con.
Tonton tontaine et tonton.

Le zobi d'Ali Pacha

Refrain :

Allah, hay, ay, ay (bis)
Le zobi d'Ali Pacha
L'est encore plus grand qu'Allah
Le zobi d'Ali Pacha Hayla
Quand il va à la mosquée pour faire sa prière,
Il peut pas s'agenouiller,
Son zobi traîne par terre,
Quand y s'promène dans son casbah,
L'odeur attire les mouches
Ça l'fait jouir sous sa jellabah
Ça pègue sur les babouches.

Refrain

Aïcha la fille du chef,
A chaque fois qu'il la nique,
Il l'encule toujours à sec
Elle devient hystérique,
Il va, il vient, il rentre, il sort
Il défonce sa pastèque
Elle a mal et elle crie très fort,
On l'entend de la Mecque.

Refrain

Les tentouses du monde entier,
Tous ils font le voyage,
Pour venir se faire pointer,
Par le zobi sauvage,
Des beaux glaouis gonflés comme ça,
C'est meilleur qu'un couscous,
Quand ils y ont goûté une fois
Les pédés en veulent tous.

Refrain

Curé Pineau

Je vais vous raconter l'histoire
De Pineau, curé de chez nous.
Je vais vous raconter l'histoire
De Pineau, curé de chez nous.
Pineau cu... papa,
Pineau cu... maman,
Pineau curé de chez nous.
Pineau cu... papa,
Pineau cu... maman,
Pineau curé de chez nous.

Monsieur l'curé est d'not' village,
C'est un vigilant pasteur.
C'est un vi...

Monsieur l'curé a des calottes,
Des calottes de drap noir.
Des calottes ...

Il pratique la botanique,
Il en connaît la douceur.
Il en conn...

Monsieur l'curé a un carrosse,
Ses roues pètent sur le pavé.
Ses roues pètent ...

Quand monsieur l'curé monte en chaire,
Son grand vicaire le suit.
Son grand vi...

Monsieur l'curé est un saint homme,
C'est un compagnon de Jésus.
C'est un com...

Monsieur l'curé a des plates-bandes,
Il en cultive les fleurs.
Il en cul...

Monsieur l'curé a une fontaine,

Au bord d'elle il va s'asseoir.
Au bord d'elle ...

Monsieur l'curé aime les anglaises
Pour leurs singularités.
Pour leurs sin...

Monsieur l'curé aime la Russie
Pour le Kummel délicieux.
Pour le Ku...

Monsieur l'curé aime les chinoises
Pour leur compréhension.
Pour leur com...

Monsieur l'curé dit au vicaire :
"Sortons zobserver le couchant".
"Sortons zob..."

Celui qui a fait cette chanson,
C'est Pineau, curé, de chez nous.
Pineau, cu...

<http://paipai.free.fr>

La ceinture de chasteté

Refrain :

Tra la la la la laire,
Tra la la la la la la,
Tra la la la la laire,
Tra la la la la la la la.

Partant pour la croisade, un seigneur fort jaloux
De l'honneur de sa dame et de son droit d'époux,
Fit faire une ceinture au solide fermoir,
Qu'il attacha, lui-même, à sa femme un beau soir.

Refrain

Et croyant son honneur solidement bouclé,
Notre seigneur partit en emportant la clé.
Depuis, la pauvre Iseult murmurait chaque jour :
"Quand donc t'ouvriras-tu prison de mes amours ?"

Refrain

Elle fit la connaissance, un soir au fond d'un bois,
D'un jeune troubadour, poète montmartrois,
Et elle lui demanda gentiment d'essayer,
Si d'un poète, l'amour peut faire un serrurier.

Refrain

Elle était séduisante et belle et tant, et tant,
Que le fermoir céda et qu'elle en fit autant.
Depuis bientôt deux ans durait leur tendre amour,
Quand le seigneur revint avec fifres et tambours.

Refrain

Iseult étant enceinte depuis près de neuf mois,
S'écria : "Sur ma vie! quel malheur j'entrevois!
En mettant la ceinture et la serrant un peu,
Notre mari jaloux n'y verra que du feu".

Refrain

Le sire s'en aperçu et se mit en courroux.
"Seigneur, s'écria-t-elle, cet enfant est de vous !
Depuis près de deux ans fermé à double tour,
L'enfant respectueux attend votre retour.

Refrain

"Miracle! cria-t-il, femme au corps vertueux,
Ouvrons vite la porte au fils respectueux!"
De joie, la tendre Iseult aussitôt accouchait,
Et depuis la ceinture, c'est lui qui s'la mettait !

<http://paipai.free.fr>

La chanson de Lourcine

De l'hôpital, vieille pratique,
Ma maîtresse est une putain
Dont le vagin syphilitique
A vérolé l'Quartier Latin.
Mais moi, vieux pilier de l'école,
Je l'aime à cause de son mal.
Oui de son mal.
Nous sommes unis par la vérole,
Mieux que par le lien conjugal.
Mieux que par le lien conjugal.

Oui, la vérole nous rassemble
Sous les mêmes lois tous les deux.
Nous vivons, nous souffrons ensemble,
Plus heureux que les demi-dieux.
Tous les matins, choquant nos verres,
Nous buvons le Van-Swieten,
Le Van-Swieten.
Et nous partageons en frères
Les pilules de Dupuytren.
Les pilules de Dupuytren.

Nous transformons en pharmacie
Le lieu sacré de nos amours.
La valériane et la charpie
S'y manipulent tour à tour.
Tandis qu'avec le bichlorure,
Elle me fait des injections,
Des injections,
Avec l'axonge et le mercure,
Moi, je lui fais des frictions.
Moi, je lui fais des frictions.

Ses cuisses ont des reflets verdâtres,
Ses seins sont flasques et flétris.
Au sommet des morpions noirâtres
Sur le fumier, ont fait leur nid.
Mais pourtant j'aime mon amante,
Et je voudrais jusqu'à demain,
Jusqu'à demain,

Lécher de ma lèvre brûlante
Le chancre de son vieux vagin.
Le chancre de son vieux vagin.

Délassement de l'innocence,
Je regarde chaque matin,
Si quelque nouvelle excroissance
Ne vient pas orner son vagin.
Tandis qu'avec un oeil humide,
Elle jette un timide regard,
Timide regard,
Sur mon corps que les syphilides
Ont taché comme un léopard.
Ont taché comme un léopard.

Quand sonnera l'heure dernière,
Nous cesserons tout traitement,
Et rongés par un vaste ulcère,
Ad patres nous irons gaiement.
Nous adressons une supplique
Pour être tous les deux portés,
Tous deux portés,
Dans un musée pathologique,
A la section des vérolés.
A la section des vérolés.

Le chant du marin

Faut savoir que dans la mari-i-ne,
Malgré notre réputation,
On sait se servir de sa pi-i-ne.
Nous autres on est pas des couillons.

Sur le bateau y-a pas d'tonneau,
Ho hisse et ho.
Nous on n'est pas des enculés,
Hé hisse et hé.
Pour baiser on n'a pas la ra-a-me,
Et c'est pourquoi on a une fem-a-me,
Dans chaque port,
Dans chaque port.

Il faut voir comme nous on turbi-i-ne,
On soutient sa réputation.
Après la pêche à la sardi-i-ne,
Nous préparons la pêche au con.

Dans les bordels avec nos vits,
Hi hisse et hi,
Nous appâtons toutes les morues,
Hu hisse et hu,
Comme not'bateau, les chattes mou-ou-illent.
On se re-calfate les cou-ou-illes,
Dans chaque port,
Dans chaque port.

Quand on retrouve sa pay-y-se,
On en est tout émoustillé.
On lui fait tendrement la bi-i-se,
Et on va viv'ment se coucher.

Dans le grand lit, on la baisera,
Ha hisse et ha,
Et un p'tit mousse on lui fera,
Ha hisse et ha.
On a huit garçons et dix fi-i-lles,
Il faut agrandir la fami-i-lle.
Après on dort,

Après on dort.

<http://paipai.free.fr>

En revenant du Piémont

En revenant du Piémont, (bis)
Nous étions trois jeunes garçons, (bis)
De l'argent nous n'en avons guère,
Sens dessus dessous et sens devant derrière.
A nous trois, nous n'avions qu'un sou,
Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

- Hotesse, nous voulons manger, (bis)
Qu'avez-vous donc à nous donner ? (bis)
- J'ai du lapin, du civet de lièvre,
Sens dessus dessous et sens devant derrière.
Et de la bonne soupe aux choux,
Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

- Hotesse, nous voulons coucher, (bis)
Qu'avez-vous donc à nous donner ? (bis)
- J'ai ma chambre sur le derrière,
Sens dessus dessous et sens devant derrière.
Et ma servante qui couche en d'ssous,
Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

Sur les onze heures, on entendit, (bis)
L'hotesse pousser un grand cri. (bis)
- Ah! Vous me pétez la charnière,
Sens dessus dessous et sens devant derrière.
Allez-y donc un peu plus mou !
Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

Mais quand ce fut sur les minuit (bis)
Il se fit un bien plus grand bruit. (bis)
C'était le lit du d'ssous qui s'fichait par terre,
Sens dessus dessous et sens devant derrière,
Et la servante qui baisait d'ssous,
Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

Quand vous repass'rez par ici, (bis)
Souvenez-vous du bon logis, (bis)
Souvenez-vous d'la bonne hotesse,
Qui remue le cul, sans remuer les fesses,
Et d'la p'tite bonne qui remue tout,

Sens devant derrière et sens dessus dessous. (bis)

<http://paipai.free.fr>

El vélo Solex

El velo velo Solex
El velo qué anda solo
El velo qué va comm'oun avion
A condition dé pédaler comm'oun couillon

-- Plus fort
El velo velo Solex
El velo qué anda solo
El velo qué va comm'oun avion
A condition dé pédaler comm'oun couillon

-- Vous pouvez toujours boucler
-- Ce sont les mêmes paroles :-))

<http://paipai.free.fr>

Les chaudes pisses

-- Sur l'air des 'Feuilles mortes'

Refrain :

C'est un gono qui nous rassemble,
C'est un tripot qui nous unit.
Nous périrons tous deux ensemble
Complètement pourris jusqu'au nombril.
Mon vit écarte celles qui sentent
Tout doucement sans faire de bruit,
Et mon foutre efface sur ta fente
Les pas des morpions désunis.

Comme je voudrais tant que tu fus lesbienne,
Je n'aurai pas à m'en plaindre aujourd'hui,
En ce temps là, ma bite était plus belle,
Et mes urines moins brûlantes qu'aujourd'hui.

Refrain

Les chaudes pisses se ramassent à l'hôtel,
Tu vois je n'ai pas oublié,
Les chaudes pisses se ramassent à l'hôtel,
Les chaudes pisses et les véroles aussi.

Refrain

Et c'est ton vagin qui les portent,
Tu les gardes dans ton zizi,
Tu vois je n'ai pas oublié,
Le gono que tu m'as filé.

Refrain

Les chaudes pisses se ramassent à la pelle,
Les chaudes pisses et les véroles aussi,
Et ton vagin silencieux et fidèle
Sourit encore et remercie mon vit.

Refrain

Elle était ma plus douce amie,
Comment veux-tu que je l'oublie,
Et le gono que tu portais,
Toujours je le garderai.

<http://paipai.free.fr>

Compagnon de la Marjolaine

Qu'est-ce qui passe ici si tard?
Compagnons de la Marjolaine.
Qu'est-ce qui passe ici si tard?
Gai, gai, dessus le quai.

C'est un chevalier du guet.
Compagnons de la Marjolaine.
C'est un chevalier du guet.
Gai, gai, dessus le quai.

Que demande ce chevalier?
Compagnons de la Marjolaine.
Que demande ce chevalier?
Gai, gai, dessus le quai.

Une fillette à baiser.
Compagnons de la Marjolaine.
Une fillette à baiser.
Gai, gai, dessus le quai.

Il n'y a pas de fille à baiser.
Compagnons de la Marjolaine.
Il n'y a pas de fille à baiser.
Gai, gai, dessus le quai.

On m'a dit qu' vous en aviez.
Compagnons de la Marjolaine.
On m'a dit qu' vous en aviez.
Gai, gai, dessus le quai.

Ceux qui l'on dit s'sont trompés.
Compagnons de la Marjolaine.
Ceux qui l'on dit s'sont trompés.
Gai, gai, dessus le quai.

Je veux que vous m'en donniez.
Compagnons de la Marjolaine.
Je veux que vous m'en donniez.
Gai, gai, dessus le quai.

Qu'est-c' que vous lui donnerez?
Compagnons de la Marjolaine.
Qu'est-c' que vous lui donnerez?
Gai, gai, dessus le quai.

De l'or, des bijoux assez.
Compagnons de la Marjolaine.
De l'or, des bijoux assez.
Gai, gai, dessus le quai.

Elle n'est pas intéressée.
Compagnons de la Marjolaine.
Elle n'est pas intéressée.
Gai, gai, dessus le quai.

Mes couilles sont à ses pieds.
Compagnons de la Marjolaine.
Mes couilles sont à ses pieds.
Gai, gai, dessus le quai.

En ce cas venez baiser.
Compagnons de la Marjolaine.
En ce cas venez baiser.
Gai, gai, dessus le quai.

<http://paipai.free.fr>

La vache

Refrain :

La vache la vache, quelle folle cette vache,

La vache elle est barjot.

Moi, je connais une vache qui drague tous les taureaux (bis)

Au centre de l'arène, on l'attend, elle s'amène, elle se fait feinter.

Les pieds dans le béret, avec le saut de l'ange, elle se fait sauter.

Par l'entraîneur, elle est tirée, le cordier fait ce qui lui plait.

Refrain (bis)

Quand le public l'appelle, on joue la Cazérienne, elle est très agitée.

Le speaker dans le micro, braille dedans comme un veau, elle le connaît.

Elle préfère le vacher, celui qui lui donne à manger.

Refrain (bis)

Elle revoit le jour dans un petit enclos là où elle est née,

A la ganaderia, sous une pignada, dans le Chalossais.

Le patron se demandait si un jour elle marcherait .

Refrain (bis)

Elle ronge son frein, elle va vers son destin, elle attend son jour.

Le torero la connaît, il sait la manoeuvrer, entre eux, c'est l'amour.

En faisant quelques efforts, elle aura la corne d' or.

La complainte des filles de Lesbos

Refrain :

Ecoutez la complainte
Des filles de Lesbos-sse
Qui craignent d'être enceintes
Qui ont peur de la bosse.

Habitants du Péloponnèse
S'il vous plaît, ne critiquez pas
Toutes ces filles qui s'entre baissent
Dédaignant vos mâles appâts.
Que voulez-vous la bit' d'un ho-omme
C'est trop long et ça nous fait peur,
Nous, nous baisons comme les no-o-nnes
Chatouillant le con de nos soeurs.

Refrain

Et vous hommes de Macédoine,
Excusez notre isolement,
Nous avons une vie de moine,
Car nous ne voulons pas d'enfants.
Mais nous avons une techni-i-que,
Pour nos cons, tout à fait au point,
Si bien que, ceux de Salonique,
Peuvent rester la quéquette au coin.

Refrain

Nous nous faisons jou-ir la cha-atte
En nous lèchant jusqu'à l'anus.
Nous remplissons de pleines jattes,
Du liquide nommé culjus.
Nous branlons nos boutons de ro-o-se
Avec un petit doigt nerveux.
Nous faisons presqu' les 32 poses,
C'est pas mal s'en avoir de noeud.

Refrain

Nous resterons donc sur notre î-île

Craignant de nous faire enculer.
Vous les hommes des Thermopyles
Soulagez-vous dans vos mulets.
Et vous les grands baiseurs d'Athè-ènes,
Vous n'êtes pas dans la purée,
Si vous avez les couilles pleines,
Trempez vos culs dans le Pirée.

Refrain

Nous lançons la mode lesbiè-ennes,
Le mâle n'a qu'à se débrouiller,
Tant pis pour l'avenir Hellè-ènes,
S'il n'a plus de femme à couiller.
Et s'il ne peut prêter sa bi-ite,
Qu'il ne veut plus subir d'échec,
Il n'a qu'à se retourner vi-ite,
Et s'faire enculer par les grecs.

<http://paipai.free.fr>

Contrepets

Mieux vaut rimer sur le mot pine
Que de piner sur une rime.
Mieux vaut s'en foutre
Que s'en faire fou-outre.

Quoi qu'ce soit bien bon quand même
Disait un poète
C'est bien juteuse que je l'aime
Ma petite quéquette.

Mieux vaut se bourrer un tapin
Que de se taper un bourrin.
Mieux vaut s'en foutre
Que s'en faire fou-outre.

Quoi qu'ce soit bien bon quand même
Disait une putasse
C'est bien juteuse que je l'aime
Ma belle connasse.

Mieux vaut pomper comme un fumier
Que de fumer comme un pompier
Mieux vaut s'en foutre
Que s'en faire fou-outre.

Quoi qu'ce soit bien bon quand même
Disait une tapette
C'est bien juteuse que j'les aime
Les petites quéquettes.

Mieux vaut mouiller sans que ça couille
Que de couiller sans que ça mouille
Mieux vaut s'en foutre
Que s'en faire fou-outre.

Quoi qu'ce soit bien bon quand même
Disait une fillette
C'est bien dodues que j'les aime
Les jolies roupettes.

Mieux vaut chanter des trucs cochons
Que de cochonner une chanson
Mieux vaut s'en foutre
Que s'en faire fou-outre.

Quoi qu'ce soit bien bon quand même
Disaient les choristes
C'est bien virils qu'on les aime
Les chants réalistes.

<http://paipai.free.fr>

Le curé de Camaret

Le curé de Camaret a les couilles qui pendent
Le curé de Camaret a les couilles qui pendent
Et quand il s'assoit dessus
Ca lui rentre dans le cul
Il bande il bande il ban en de

Le curé de Camaret a un troupeau de vache
Le curé de Camaret a un troupeau de vache
Et comme il a pas d'taureau
C'est lui qui s'tape tout l'boulot
Quel homme quel homme quel ho o me

Sur la place du village ya la statue d'Hercule
Sur la place du village ya la statue d'Hercule
Et comme le maire et curé
Sont tous les deux des pd
L'enculent s'enculent l'encu u le

La complainte de la Marie-Salope

Marie était si salope, si salope, si salope,
Que pour se faire enfler,
Que pour se faire enculer,
Elle faisait du porte à porte, porte à porte, porte à porte,
Pour frais de r'présentation,
El-le palpait vos couillons.

Aussitôt la porte ouverte,
Cette pute sans vergogne,
Attrapait par la braguette
Votre verge à pleine pogne.
Et d'une main fort experte,
Arrachait tous les boutons,
En se chatouillant le con.
Elle bavait rouge et lubrique,
En vous tiraillant la trique,
Et s'introduisait l'engin,
Jusque z'au fond du vagin.

Mais cette Marie-salope, si salope, si salope,
Avait de la distinction,
Avait de l'éducation.
Et son cul était si propre, tait si propre, tait si propre,
Qu'on lui prêtait ses couillons,
Sans la moindre hésitation.

Elle savait si bien y faire,
Son cul battant la cadence,
Que tous les baiseurs de France
Raffolaient de son derrière.
Et bientôt sa clientèle,
A son con restait fidèle,
Accourait foutre chez elle.
Arrachant leur pantalon,
Par ses appâts affolés,
Les plus bandeurs s'enculaient
Jusque dessus son balcon.

La pauvre Marie-salope, si salope, si salope,
A force de baisouiller

Eut la matrice entamer.
Son vagin comme une porte, une porte, une porte,
Laisait entrer sans façon,
Trois ver-ges et six couillons.

Comme elle voulait toujours plaire,
Elle alla chez le médecin,
Qui recousit ses arrières
Et son malheureux vagin.
Mais le morticole féroce,
L'ayant refaite pucelle,
Re-défonça la donzelle.
Ce fut une chose atroce,
Il l'avait rendu si vierge,
Qu'ayant enfilé sa verge,
Il dut rester dans la belle.

Si bien que Marie-salope, si salope, si salope,
Qui voulait toujours baiser,
Qui aimait tant faire bander.
D'épuisement tomba morte, tomba morte, tomba morte,
Ayant gardé dans le con,
Trop longtemps un gros couillon.

Le cordonnier Pamphile

Près d'un couvent d'jeunes filles,
Le cordonnier Pamphile,
Etablit domicile,
Et bien, il s'en trouva.
Ah ha, ah ha, et bien, il s'en trouva.
Ah ha, ah ha, et bien, il s'en trouva.

Car la gent monastique,
Jetait dans sa boutique,
Les trognons et les chiques,
Restes de ses repas.
Ah ha, ah ha, restes de ses repas.
Ah ha, ah ha, restes de ses repas.

Un jour la soeur Javotte,
S'asticotait la motte,
Avec une carotte,
Grosse comme le bras.
Ah ha, ah ha, grosse comme le bras.
Ah ha, ah ha, grosse comme le bras.

Elle s'astique la tétasse,
Se mouille la conasse,
Mais quel qu'effort qu'elle fasse,
Le foutre ne vient pas.
Ah ha, ah ha, le foutre ne vient pas.
Ah ha, ah ha, le foutre ne vient pas.

Mais comme tout a un terme,
Enfin jaillit le sperme,
Le con s'ouvre et se ferme,
Et elle déchargea.
Ah ha, ah ha, et elle déchargea.
Ah ha, ah ha, et elle déchargea.

La soeur toute contente,
Retira de sa fente,
La carotte écumante,
Et loin elle la jeta.
Ah ha, ah ha, et loin elle la jeta.

Ah ha, ah ha, et loin elle la jeta.

Par un hasard comique,
La carotte impudique,
Tomba dans la boutique,
Du cordonnier d'en bas.
Ah ha, ah ha, du cordonnier d'en bas.
Ah ha, ah ha, du cordonnier d'en bas.

Il dit : "Ah! quelle chance,
C'est aujourd'hui dimanche,
Elle est à la sauce blanche"
Et cuipp' il l'avala.
Ah ha, ah ha, et cuipp' il l'avala.
Ah ha, ah ha, et cuipp' il l'avala.

"Crénom de Dieu Titine,
Cette carotte sent l'urine,
Elle a servi de pine".
Puis il la dégueula.
Ah ha, ah ha, puis il la dégueula.
Ah ha, ah ha, puis il la dégueula.

<http://paipai.free.fr>

51 I love you

In a forest of Africa
A barracuda drank
One 51 nature soft drink
Hé Oh, it put mint at it
For better taking its foot
And of the bottom of the jungle
One heard it shout:
for the third time:
" 51 I love you, I would drink barrels of them
With me saouler by ground
Under coconuts "

And if you give up me
Then, I poison myself
With a bottle
Of good quite yellow Ricard

51, I love you, I would drink barrels of them
With me to roll by ground
In all the gutters.

-- Thank you in Jean-baptiste

The sky it is too high,
The ground it is too low,
There is only the counter,
Who is on my level

51, I love you, I would drink barrels of them
With me to roll by ground
In all the gutters.

Charlotte

In its boudoir the small Charlotte
Heat of the idiot fault of having one saw
Masturbated with a carrot
And enjoyed on the edge its bed.

Refrain:

Shake, swing, Charlotte swing
Shake, swing, that done of the good
Shake, swing, Charlotte swing
Shake, swing, until tomorrow.

Ah! said she in the century when we are
It is necessary to know to occur from the boys,
Me for my part I insane many men
With heat I shake the idiot.

Refrain

Then its hand not being more lazy
Went came as a small spring
And made enjoy the small vicious one
Therefore it liked this play well extremely it.

Refrain

But ô misfortune, ô fatal disgrace
In its happiness it made an abrupt jump
By-effect the carrot breaks
And in the idiot there remains a piece about it.

Refrain

An extremely skilful doctor expert
Was called which made him great difficulty
But by misfortune the carrot
Disobedient could not leave the vaginal conduit.

Refrain

Misses that fate of Charlotte

Can be used to you a long time as lesson
Ah believe me leave carrot there
Prefer saw it to him of a fine young man

Refrain

Kiss, Baise, Baise Charlotte
Kiss, Baise, that made of the good
Kiss, Baise, Baise Charlotte
Kiss, Baise, until tomorrow.

<http://paipai.free.fr>

Bitch

On the air of Beautiful: Our-lady of Paris

Bitch,

It is a word which one would say invented for it,
When it updates its large buttocks such
A she-cat very ready to be made stuff
Then I smell suddenly my saw rising.

I put my couilles on his croup of nymphomaniac,
With what is used to me it to kiss other women?
Which, is that which will lick the first glaire to him?
That will undoubtedly dégueulera some by ground.

O syphilis, O leaves me only once,
To slip my fingers into the vagina of Esmeralda.

Bitch,

Is this the bléno which was declared in it?
To ignite my pile of a fire eternal.
Who, slipped into my uretr' this spark,
To prevent me from making me suck like honey.

It carries in it all the bacteria of the sky,
My bite tomb' ruffle undoubtedly if I it dépucele,
That whose explos' stripes all the holes like putain,
Would it be still quite tight the following day?

O clitoris, you who is not larger than a finger,
However piqu' as much as Amora mustard.

Bitch,

Your large hairs in which I get mixed up myself,
My sperm is lost and stuck to your brain.
And when I thread, hung well with your ears,
My bite as large as the tower of Babel.

Large trail let me feel your armpits,

Before to have thrown to you in the dustbins.

Which, which is that would plant its large dart in it
Under penalty of seeing its lives broken like a bretzel,

****time-out**** O heat pisse, I be not a guy ungrateful,
To comfort you, you will take all before arm.

I put my couilles on his croup of nymphomaniac,
With what is used to me it to kiss other women?
Which, is that which will lick the first glaire to him?
That will undoubtedly dégueulera some by ground.

O syphilis, O leaves me only once,
To slip my fingers into the vagina of Esmeralda...

And even all the arm.

<http://paipai.free.fr>

The excrement box

-- You have right has two departures:
-- is that of Jean-Baptiste (the first),
-- is that of François (the second)

-- Thank you in Jean-Baptiste
-- Departure on 'Aline':
I had drawn on sand,
Its soft face
But it rained,
On this range,
And in this storm,
It disappeared,
And I shouted, shout-3rd!
Lick me, licks me, excrement the box, the excrement box.
Lick me, licks me, excrement the box, the excrement box.

-- Thank you in François Piontek

One day I will plunge in the ocean
To bring back for you, of money fish
Pretty marvellous shells
But me exchanges some, you know what I want
1,2,3
Lick me, licks me, excrement the box, the excrement box.
Lick me, licks me, excrement the box, the excrement box.

It was beautiful salope
She had the bottom swine.
When I sodomisais it,
She shouted: " Go, go. "
Lick me, sucks me, excrement the box, the excrement box.
Lick me, sucks me, wee the box, the wee box.

-- Thank you in François Deneufbourg

It was a ten year old child
Who had the very white bottom
When I sodomisais it,
It exclaimed: " Go, go. "

Not dad, not dad, not limp with excrement, not limp with excrement.
Not dad, not dad, not limp with excrement, not limp with excrement.

-- Thank you with Bernard Touboul

That was year old one bitch
Who has the ash dirty
When I " sodomized " her
She was crying: " Come one! Come one! "
Come one! Come one! Come one!
Lick, lick me! Lick, lick me!
The excrement box! The excrement box
Lick, lick me! Lick, lick me!
The excrement box! The excrement box

-- Thank you with Stalemate

I balladais myself on the avenue
The open heart has the unknown
I wanted to say hello to no matter whom
No matter who and it were you and I said anything to you:
Lick me, licks me limps with excrement, limps it with excrement

A green mouse
Who ran in grass
I catch it by the tail
I show it to these Messrs
These Messrs say to me:
Lick me, licks me limps with excrement, limps it with excrement.

-- Thank you has Crevette

It was a large boiler
Who had the bottom on fire
And when I took it by derriere
It shouted ahu with
Defonce me tears off me
Limps has excrement limps it has excrement
Defonce me tears off me
Limps has excrement limps it has excrement

It was large pede
Who had the bottom swells
And when his/her friend took it
It shouted to him:
Go ahead my guy go ahead my guy
In limps has excrement in limps has excrement

Go ahead my guy go ahead my guy
In limps has excrement in limps has excrement

-- Thank you with Bernard

In German:

Das war eine large salope
DER ash unglekeit hat
Wann Ich ashflickte Sie
Sy war shouten
Komm badly, komm badly
Komm badly, komm badly
Lick lick mich, lick lick mich
Das kaka boch, das kaka boch
Lick lick mich, lick lick mich
Das kaka boch, das kaka boch

In Spanish:

Era una vieja salopa
That ha el culo malpropa
Quando sodomisa it
Era grita
Anda, anda,
Anda, anda,
Come me, come me, the caj' has excrement
Anda, anda,
Anda, anda,
Come me, come me, the caj' has excrement

-- Thank you in Yanness

I will plunge very naked in Balkans,
To bring back Serb violent ones for you,
Dangerous Croatian militiamans,
Yes but exchanges some, you know what I want:

Rape me, rapes me, in Srebrenica, in Srebrenica,
Make me the skin, make me the skin, in Sarajevo, in Sarajevo,
Pump to me the dart, on the bridge of Mostar,

Simca 1000

Song of the Knights of Gall

I will take to you naked in Simca 1000 ((a))

I met you side of Narbonne
I found you bloody good
You ate a pizza pie like conne
And I believe well that it was a calzone.

I will take to you naked in Simca 1000
It will take to me naked in Simca 1000

While going along the banks
I asked to you whether you were virgin
You answered me that you were Gemini
time-out and when you pissais that make some grumeaux.

I will take to you naked in Simca 1000
It will take to me naked in Simca 1000

It will take to us naked in Simca 1000 (four times)

One went to dance in Kilimandjaro
All the 2 words you made a belch
But putain who you were beautiful
Like the town hall of Cintegabelle
Had you a bra without straps
Me, I had a slipway without rubber band.

I will take to you naked in Simca 1000
It will take to me naked in Simca 1000

And at the end of the day
In your large mouth my language I lined
I recognized the menu with the hollow of your teeth
Y had remainders at least for 20 francs
I considered it regrettable that did not drink you a coffee
Ca would have helped me to digest.

(a):

I will take to you naked in Simca 1000
It will take to me naked in Simca 1000

It will take to us naked in Simca 1000 (eight times)

Song of the Knights of Gall

<http://paipai.free.fr>

The willy which sticks

-- file MP3 is directly available on the official site
-- Mules: file MP3

I have the willy which sticks
I have the candies which make jumps
I have the willy which sticks
Let us dance on the bridge of Avignon

Come with me in the clearing
You will see what it has the air
And if you go up to the attic
You will be able to touch it

Merry contine and farandole
I have the willy which sticks

I have gripped them which whips
And of the crab-louses full testicles
Films on cranium
Like all the guy of the countryside.

If you am to me with the presbytery
I you débal' spoke all my businesses
And if you want that I show you my bottom
Let us swim with the rû

Let us make the round pretty Juliette
Dance with me the gigolette
I have gripped them which whips

I have the claquemert which r' crowd
And of peeling in the esgourdes
Bubos on the balls
The back-yard which fleure the clam

Let us go butiner the floweret
You will épouilleras me of my bébêtes
And if it is clean and if it is Net
I will make you the wheelbarrow.

Sing with me the gathering of mussels
I have the claquemert which r' crowd

I have the willy which sticks
I have the candies which make jumps
I have the willy which sticks
Let us dance on the bridge of Avignon.

<http://paipai.free.fr>

The cow

Refrain:

The cow the cow, which insane this cow,

The cow it is barjot.

Me, I know a cow which picks up all the bulls ((a))

In the center of the arena, one awaits it, it brings oneself, it is made feinter.

The feet in the beret, with the swan dive, it is made jump.

By the trainer, it is drawn, the made rope-maker what plait to him.

Refrain ((a))

When the public calls it, one plays Cazérienne, it is very agitated.

The announcer in the microcomputer, Braille inside like a calf, it knows it.

It prefers the cowherd, that which gives him to eat.

Refrain ((a))

It re-examines the day in a small enclosure where it was born,

With the ganaderia, under a pignada, in Chalossais.

The owner wondered whether one day it would go.

Refrain ((a))

It corrodes its brake, it goes towards its destiny, it waits its day.

The bullfighter knows it, it can operate it, between them, it is the love.

<http://paipai.free.fr>